

CLÁSICOS *Ilustrados*

ATRAPÁNDOLOS

VIVOS

Por Frank Buck

LAS MEJORES OBRAS
DE LOS MÁS
GRANDES AUTORES

No. 34



ES UNA PUBLICACIÓN
DE LA EDITORA
DE PERIÓDICOS,
S.C.L.

150
EN CUBET
MEXICANA
0.15 DOLARES EN EL
EXTRANJERO.



ATRAPÁNDOSLOS VIVOS

por FRANK BUCK



FRANK BUCK ASESINA
MÁS TARDOS...

CUANDO PIENSO EN TODOS LOS ANIMALES SALVAJES QUE TRAJE VIVOS A AMÉRICA, MI MARAVILLO DE NO HABER PASADO PEORES MOMENTOS. HE TENIDO QUE HACER COMPLETA MEMORIA DE IMPRESIONANTES DETALLES COMO EL DE SACAR A UN TIGRE ASESINO DE UNA TRAMPA O TRAER A UNA REINA COBRA EN UN SACO INDÍGENA... PERO SERÁ MEJOR COMENZAR POR EL PRINCIPIO...

EL TAPIR ENFURECIDO!

DE ENTRE TODOS
LOS ANIMALES DE LA
JUNGLA MALAYA, EL
TAPIR ES QUIZA EL
MENOS PELIGROSO
SIN EMBARGO EN
1926 ESTUVE A PUNTO
DE MORIR BAJO UN
TAPIR DE 300 KILOGRA-
MOS. HABIA ENTRADO
EN LA TRAMPA EN
BUSCA DE TAPIUCA,
SU DELEITE.



EN SUS FRENÉTICOS ESFUERZOS
POR ESCAPAR, SE RELO EL ESPINAZO
Y ESTO IBA A DARMÉ TRABA-
JO, PUES SE QUERÍA UN EJEM-
PLAR "CON TODA LA PIEL".

LO TUVE
ACORRALADO
EN KATONG, CER-
CA DE SINGAPUR.
DAHLAN ALÍ MI MADRE-
CABLE LUGARTENIENTE
MIENTRAS ESTUVE EN
MALAYA, HABIA CONS-
TRUIDO EL REDUCTO
DE OCHO METROS
CUADRADOS Y DOS
DE ALTO, SIN COM-
PUERTA. PODÍAMOS
SUBIR POR LAS VIGAS
FÁCILMENTE.



MIENTRAS ALÍ
IBA A
ALIMENTAR MIS
COLECCIONES DE
PÁJAROS MINA
SUBÍA LA TRAMPA
CON LA CONFIANZA
DE UN ESTABLERO,
PARA UNTAR AL
TAPIR OYIDO DE
ZINC.



ECHANDO UN PURADO
DE UNSEJENTO Y FROTANDO EN EL ESPALDAR DEL
ANIMAL COMO LO HABRÍA HECHO UN ALBAÑIL CON SU
LECHADA EN UN LADRILLO.



"AL DEPOSITAR SUS CARTAS, CUIDE QUE ESTEN BIEN FRANQUEADAS Y CORRECTAMENTE DIRIGIDAS."

DE PRONTO EL "HUMILDÍSIMO ANIMAL" RETROCEDIÓ UN POCO Y SE ME VINO DERECHO, HUNDIENDO TODA SU CABEZA EN MI ESTÓMAGO Y SACÁNDOME EL AIRE...



ANTES DE QUE ME DIERA CUENTA DE LO SUCEDIDO, ESTABA DE ESPALDAS CON 300 KILOGRAMOS SOBRE MÍ. SUS INFERNALES OJOS ME DIERON ESCALOFRÍOS...



EN MI PREVIA EXPERIENCIA CON TÍPIDOS, HABÍAN GANADO UNA REPUTACIÓN DE INOFENSIVOS. ESDE RE ALGUNOS MINUTOS, PARA DARMÉ CUENTA DE QUE ESTE ESTABA FURIOSO, CON EL CRIMEN EN EL CORAZÓN...

EN AQUELLOS INSTANTES DE HORROR, ABRÍ SU INMENSO HOCICO CON LOS COLMILLOS DESNUDOS, LISTOS PARA DESPEDAZARME LA CARA, Y DE HABERLO LOGRADO, ME HABRÍA DEJADO EN LA CALAVERA...



CON UN ESFUERZO INAUDITO, LOGRÉ METTER LA RODILLA BAO SU MANDÍBULAS, MIENTRAS LE TOMABA POR LAS OREJAS. SE SACUDÓ PODEROSO A AMBOS LADOS, PERO YO DEFENDÍ MI VIDA!



LUEGO, CON TODA LA FUERZA DE MIS PULMONES, GRITE: "¡ALÍ! ¡ALÍ!" LA ENLOQUECIDA BESTIA ME ARRAS- TRABA POR TODO EL CORRAL. ¿POR QUÉ NO ACUDÍA ALÍ?... ENTONCES RECORDÉ QUE ESTABA CON LOS PÁJAROS, Y SU ALGARABÍA LE IMPEDÍA OÍRME... PERO YO REPETÍ INCONTABLEMENTE SU NOMBRE...

CADA VEZ QUE TRATABA DE DESASERME LA BESTIA ME APLANABA CONTRA EL SUELO Y SEGUÍA ARRASTRÁNDOME DE AQUÍ PARA ALLÁ.



EMPEZABA A PENSAR CUANTO DURARÍA AQUELLO, LA ESPALDA ME DOLÍA TERRI- BLEMENTE; TENÍA EL PECHO LACERADO POR SUS PEZUÑAS. MIS DEBILITADOS DE- DOS SE HUNDÍAN EN LAS OREJAS DE LA BESTIA, EN UN FRENÉTICO ESFUERZO DE PRESERVACIÓN. AL FIN ME ESCUCHARON ALÍ Y OTRO MUCHACHO Y ACUDIERON...

MIENTRAS ALÍ Y OTRO MUCHACHO LEABAN A LA BESTIA EN LA CABEZA, EL OTRO METÍA UN PALO EN LA INMENSA BOCAZ. EL ANIMAL RETROCEDIO Y YO ME ARRASTRE A GATAS...



LUEGO, ME RECOSTARON CONTRA LA BARRA, DEL OTRO LADO, DONDE PER- MANECÍ DOLORIDO Y AGOTADO...

AL DÍA SIGUIENTE, ESTUVE "DE REPARACIONES" Y PASARON TRES AÑOS DE QUE PUDIERA REUNIR ARNE. ALÍ ME CUIDO Y HABLABA DE MATAR AL TAPIR...

EL TAPIR ES UN ANIMAL PACÍFICO, PATRÓN; PERO ESTE PARECE ENDEMO- NIADO. DEBEMOS MATAR- LO!

NO, ALÍ. LLEVA- NE A LA CASA.

¿PIENSA MI SEÑOR QUE ES PRUDENTE EMBARCAR PARA AMÉRICA UN ANIMAL ENDEMO- NIADO? ¿NO DARÁ GUERRA?...

ALÍ, ESTE ENDIABLADO ANIMAL DEBE SALIR DE ASIA, QUE DE HECHO TIENE TANTOS DEMO- NIOS.



LA EXPLICACIÓN PARECió SATISFACER A ALÍ. PASARON VARIOS DÍAS ANTES DE METER EL TAPIR EN UNA ESTRECHA CAJA, Y VOLVÍ A UNTARLE LA ESPALDA. BIEN AMARRADO ALREDEDOR CON UN TORNAL, MESES DESPUÉS LO ENTREGUE AL CONTRATISTA DE KANSAS, QUIEN LO DESTINÓ A UN ZOO DEL MEDIO OESTE. Y ALLÍ SE PORTÓ MANSO Y GENTIL.

EL GIGANTE DE LA JUNGLA

DE REGRESO EN JINGA-
PUE DESPUÉS DE UN LAR-
GO VIAJE, ALÍ ME HABLO DEL
MAS ENORME ORANGUTÁN
CONOCIDO MIENTRAS NA-
VEGÁBAMOS.

ORANG significa hombre, en malayo, y "JEN"
significa "de aquí", "el hombre selvático".

NOS DINDO PRISO PARA LLEGAR
A PUERTO. ALÍ NO SE HABÍA
EQUIVOCADO, Y DESPUÉS DE HORAS
DE DISCUTIR EL PRECIO, EL ORAN-
GUTÁN ERA MÍO...

¡ES EL MAS INMENC-
EJEMPLAR QUE HE VI-
TO! ¿CÓMO HICISTE PA-
RA STRAPARLO?

EL PATRÓN
SE ASOM-
BRARÍA!

ESTA ES LA HISTORIA DE SU CÁPTURA, EN
LA JUNGLA DE BORNEO. COMO ME INFORMO
"DATO" (1) JEFE DE CINCO MALAYOS, UNO
DE ELLOS LO ESPÍA BA EN SU NIDO, EN
UN ARBOL...

POR MUCHOS DÍAS, LOS
MALAYOS LO VIGILABAN. SI TENÍAN
MANERA DE ECHARLE MANO ALÍ
LES PAGARÍA BUEN PRECIO...

¡QUE LEJOS TIENE
QUE IR ESTA BESTIA
POR AGUA!... ¡ALLÍ
ESTÁ LA SOLUCIÓN
BUSCADA!

LO PRIMERO DE TODO ERA REALIZAR UN EXPERIMENTO... LLENARON UN PEQUEÑO BALDE CON AGUA Y LO DEJARON CERCA DEL ARBOL-NIDO.



Y TOMO UNA DECISION. POR ENTONCES, EL ORANGUTAN TENDRIA UNOS VEINTICINCO AÑOS Y HABIA APRENDIDO A SER CAUTELOSO.



AL DIA SIGUIENTE, EL SEDIENTO ORANGUTAN BAJÓ DE SU NIDO Y ENCONTRO EL CUBO LLENO DE AGUA... SE ACERCO A EL Y LA PROBO, AUN DESCONFIANDE.



LUEGO SE ESCONDIERON ENTRE LOS MATOS, UN POCO LEJOS. POR ALGUN TIEMPO NO PASO NADA... DESPUES EL ANIMAL SALIO DE SU GUARIDA Y EMPLEO MUCHO TIEMPO ESTUDIANDO EL CUBO Y EL CONTENIDO...



CADA DIA, LOS MALAYOS LLENABAN EL CUBO, MIENTRAS EL GIGANTE LLEGO A DEPENDER DE TAN COMODA COSTUMBRE. LUEGO, LE AÑADIERON UN POCO DE "APRIC" LA SINEBRA NATIVA...



ERA EVIDENTE QUE LA BESTIA NO SENTÍO EL GUSTO DEL "ARRIC"O QUE NO LE IMPORTO... DESPUES DE TODO HABIA BEBIDO AGUA PEOR EN OTRO TIEMPO. PARA UN ANIMAL SEBENTO DE LA DUNGLA, AUN EL AGUA PANTA-NOSA LLEGA A PARECER UN LICOR.



CADA DÍA LE AUMENTARON LA DOSIS, Y EL ANIMAL SEGUÍA BEBIENDO. FINALMENTE



TAN PRONTO COMO TIVO SED, SE DESLIZO DEL "ARRIC"O PARA BEBER, COMO ERA SU COSTUMBRE. TOMO UN BUCHE... LO RETIVO UN POCO... Y LO ESCUPIO! LUEGO, DECIDIO PENSARLO OTRA VEZ, Y COMENZO A BEBERLO DESPACIO, Y LO RETIVO HASTA QUE LO VACIO...



POCO DESPUES, SE MCHO JUNTO AL RECIPIENTE, SINTIENDO QUE URGIA DE REPOSO. A LOS CINCO MINUTOS, COMENZO A BALANCEARSE DE UN LADO A OTRO...



¡POR FIN EL ORANGUTÁN SE LEVANTÓ, PERO INCIERTO E INSEGURO...



EL ANIMAL SENTÍA QUE ALGO ANDABA MAL... MEJOR SE VOLVÍA A CASA, EN EL TOPO DEL ÁRBOL. LE DIO LA VUELTA, DUDOSO DE SUBIRLO, PERO NO ERA EL SUYO... LUEGO LO LOCALIZÓ Y SE FUE HACIA EL...



¡LO QUE SUBIR LA MITAD DEL TRONCO, PERO EL 'ARRIC' ES EL 'ARRIC' Y SEA PARA EL HOMBRE O LA BESTIA...



¡ALLÍ EMPÉZO SU ASQUERO... PUES LLUGO DE GOLPE AL SUELO...



AL PIE DEL ÁRBOL, EL ORANGUTÁN YACÍA ENTERAMENTE GEBRIO... Y LA CAPTUR FUE COSA DE QUEGO...

¡ENERGENTE EJEMPLAR!... ¡PEDIRE BUEN PRECIO!



EL HOMBRE SALVAJE DE LA JUNGLA ERA UN ESPÉCIMEN PERFECTO, POR EL CUAL PAGUE MIL DÓLARES. PERO DE REGRESO, LE ATACÓ LA DISENTERÍA, Y AUNQUE HICE TODO LO POSIBLE CON EL DOCTOR, EL MAS GRANDE EJEMPLAR MURIÓ ADOBADO, LO CUAL EXPLICA LOS RIESGOS DEL OFICIO...

NECESITAMOS RINOCERONTES



EN 1922, EL DOCTOR HORNADAY, DIRECTOR DEL ZOO DE NUEVA YORK, ME COMISIONÓ PARA BUSCARLE, PARA EL Y EL ZOO DE FILADELFA, DOS RINOCERONTES "BECERROS". MUY DIFÍCILES DE OBTENER, ACEPTÉ CON RESERVA LA CONSIGNACIÓN, Y CON POCO GUSTO...

EN MAYO DE ESE MISMO AÑO SALÍ PARA HONG KONG, CHINA, COMO PRIMER PASEO A MI MÁS IMPORTANTE VIAJE DE COLECCIONISTA. TENÍA ENCARGOS SOBRE GRULLAS, FLAMENCOS, CASQUETAS, GIBONES, ANTÍLOPES Y SOBRE TODO, RINOCERONTES INDIOS, DE LOS QUE NO HABÍA EN AMÉRICA. DE HONG KONG, FUI A SINGAPUR, HICE MIS ARREGLOS DE CAZA Y SALÍ PARA CALCUTA, INDIA.



NEPAL (1) ES EL ÚNICO LUGAR DONDE AÚN HAY RINOCERONTES. Y SE PROHIBE, SOBRE TODO A EXTRANJEROS BLANCOS, ENTRAR. PERO TUVE LA SUERTE DE ENCONTRAR AL GENERAL KAISER SHUM SHERE, SOBRINO DEL MAHARAJA, EN UN TEA, EN CALCUTA...

UNA SEMANA DESPUÉS, FUI INVITADO A LA CASA DE SHUM SHERE, A RAZ DE UNA PLÁTICA CORDIAL...

GENERAL, ESTOY ANSIOSO DE OBTENER UN PAR DE RINOS INDIOS. ¿PODRÍA CAPTURARLOS EN NEPAL? PAGÁNDOLOS CLARO!

¡TRATARE EL ASUNTO CON EL MAHARAJA!

YA HABLE CON EL... LOS CONSEGUIRÉ POR TREINTA Y CINCO MIL RUPIAS (2) ¿LE CONVIENE?

ES MÁS DE LO QUE PODRÍA PAGAR... PERO ACEPTO LA OFERTA DE SU ALTEZA, DE TODOS MODOS.



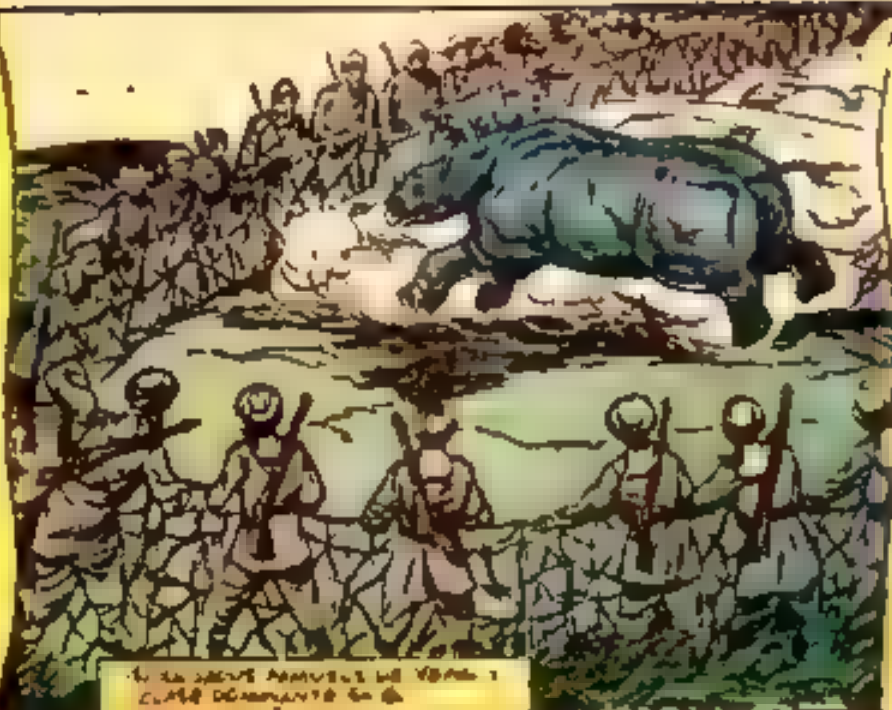
(1) REINO INDEPENDIENTE ENTRE TIBET E INDIA.

(2) EN 1922 ERAN 12,500 LRS.

EL PROPIO GENERAL KAISER SHUM SHERE ENCABECERÓ LA EXPEDICIÓN EN BUSCA DE LOS RINOCERONTES, MIENTRAS YO IBA A BURMA PARA OBTENER OTROS ANIMALES PERDIDOS. EL GENERAL CONDUJO UN PESADO EQUIPO POR EL INTERIOR NEPALESE...



LA ORDEN
POR LOS
ENCUENTROS
LLEGO A TENER
QUE LOS
ARROCEPOS
DE NEPA SE
QUEDARAN
DE LA
DESTRUCCION
DE SUS
COSECHAS
SHUM SHERE
ESTABA
AUTORIZADO
PARA MATAR
TANTOS COMO
DUEÑOS Y
RESERVARSE
LOS BIEN
COVENES.



LA LA SORTE AMUELLE LE VIOLE
CLASE DOMINANTE EN EL

SEMANAS DES-
PUES RECIBI
AVISO DE QUE LOS
EJEMPLARES
ESTABAN LISTOS
Y SHUM SHERE
ME ESPERABA
EN CALUITA
ME DIJO
ENTONCES QUE
LOS UNOS
HABIAN SICO
CAPTURADOS
MEDIANTE UN
POREO CON CUER-
RAS EN UN
REPLINTO DE UN
ACRE LOS
GUINEAS Y ESTRE
CHAPON EL CERCO
POCO A POCO
HASTA OCHO METROS
DE DIAMETRO

DESPUES SE
ACORDO
EL CERCO CON
ESTACAS Y
TIERAS CON
CUERRAS
FICANTES PARA
MEDIO QUE
LOS RINOS
SE
LASTIMASEN
AL TRATAR
DE HUIR.

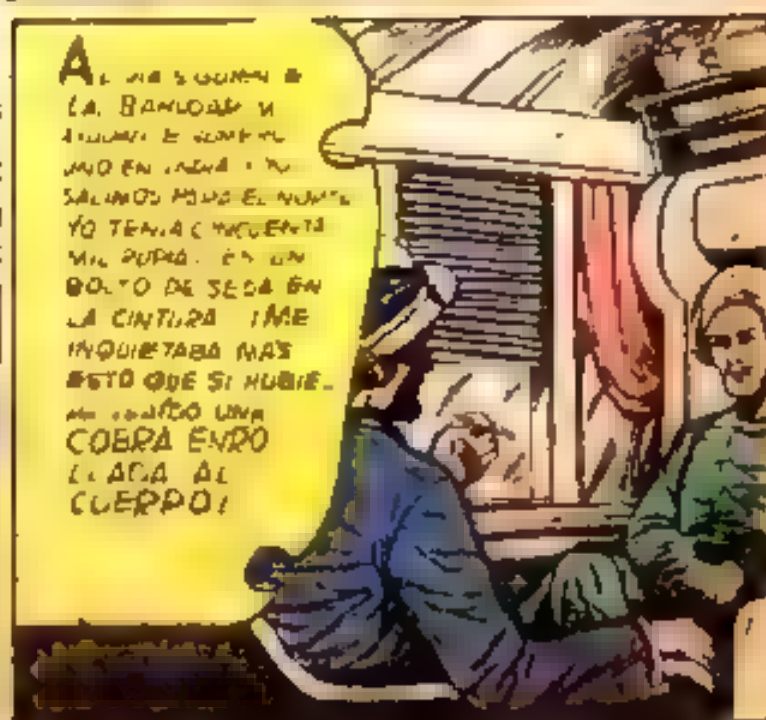


ANTES DE DEJAR CALUITA FU A VER A SHUM
SHERE PARA FIDAR LE PENSAR UN ALGO
DUE

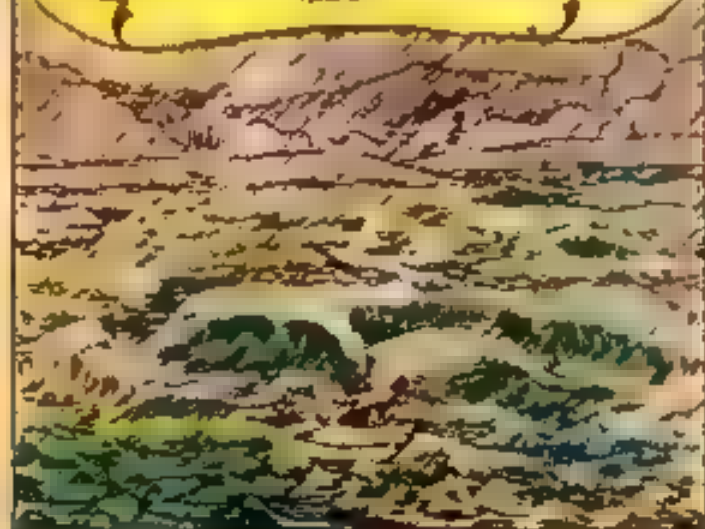
DE LA TERCERA
BI UNO POR ES A SU
MAYORDE
EN TOLTECA
UN DE ELLAS SPAN
ENTREABUJOS

Y QUE SUSPE-
CHE MUY DE
QUE ME HE
CORRADO? MI
VE ES NO. EL
LALA LEGO ANE
MI AND DEBE
TRAER ME UNIRAL
JONSOLU

AL ME SUEÑE
LA BANLOAN Y
ALUMIN E GENTIL
JUNO EN INCA Y NO
SALIMOS MAS EL NUNTA
YO TENIA CIENTO
MIL DUDAS. EN UN
BOLTO DE SEDA EN
LA CINTURA ME
INQUIETABA MAS
ESTO QUE SI HUBIE-
RA UNO UNA
COBRA ENDO
LADA AL
CUERPO!



MI PRINCIPAL IDEA ERA ESTAR EN EL CAMPO DE LOS RINOCERONTES LO MÁS PRONTO POSIBLE PERO LLEGAMOS AL GANGES EN LA ESTACIÓN DEL MONZÓN Y NO PODÍAMOS CRUZARLO ACASO POR UN MES.



TUVE QUE REGRESAR A AMÉRICA CON TODAS MIS COLECCIONES Y LUEGO VOLVER A INDIA EN RAIPAL. LOS GUIDES DE SHUM SHERE NOS LLEVARON A BILGANG, AL TRAVÉS DE LAS FRONTERAS NEPALESES, Y DE AHÍ FUMOS EN ELEFANTES AL CAMPO DE RINOS.



AL LLEGAR SAQUÉ PIEL DE MI MONTURA. ALLÍ ESTABAN LOS PRECIOSOS ANIMALES QUE ME HICIERAN HACER TANTO ME HALLABA TAN ENVANECIDO DE MI FORTUNA QUE APENAS NOTÉ AL PODOSO ALCALDE HASTA QUE.

YA MEAMOS CURADO BASTANTE DE SUS RINOCERONTES PEQUEÑOS. ES TAMOS OLVIDADOS!



NO HABÍA DINERO MIENTRAS LOS ANIMALES NO LLEGUEN AL ENMADOUR DE RAIPAL.



INNECESARIO ES DECIR QUE NO LLEVABA NI REVOLVER, PERO SAQUÉ MI PISTOLA PARA CONTINUAR LA PLÁTICA.

JAMÁS SENTÍ MÁS DUSEOS DE DAR UN PUNTERO. PERO NADA HABRÍA GANADO CON ESO Y ADemás LOS GUERRAS SAMBINARIOS ERAN TREINTA. NO TENÍA GANAS DE PROBAR SUS CUCHILLOS EN MI CARNE.

¡SOY UNO DE LOS MÁS VIEJOS AMIGOS DE SHUM! ESTUVE CON EL EN CALCUTTA SINÓ LEO. NO HABRÍA ENTRADO EN NEPAL? CUANDO SHUM SHERE SE ENTERE DE ESTE ULTRAJE.

¡DISPEN SANE SAHIB! HA SIDO UN ERROR!



NO ME DUELE, TE VAS AL DIABLO!



ERA
EYE TANTE
VER NUESTRA
CARAVANA
BAJANDO
POR LA
JUNGLA.
EL ALCALDE SE
MOSTRABA
AHORA
ANSIOSO
LO HALLÉ
SUSCEPTIBLE
A LA
ADULACION,
Y LA
UTILICÉ
DICIÉNDOLE
CUÁN
GALLARDO ERA.
ETC., ESE FUE
MI JUEGO!



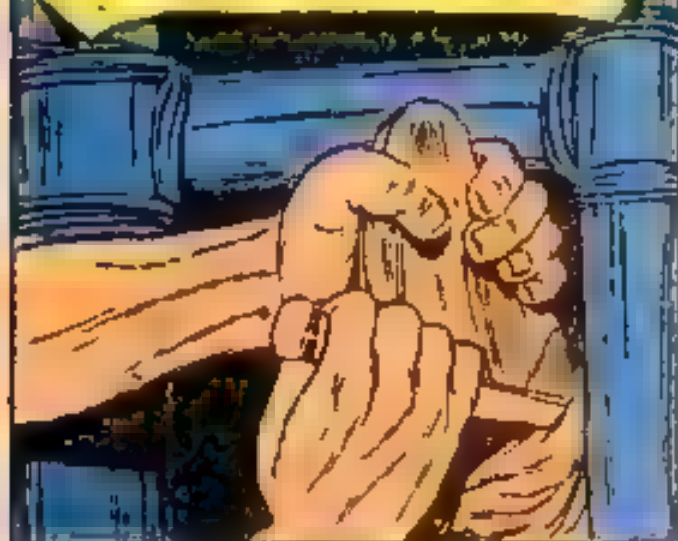
POR FIN LLEGAMOS
A RAYAUL Y EMBARCA-
MOS LA CARPA, CON LAL
Y DOS MUCHACHOS NENA
LES RE CUIDANDO LOS
RINOS, Y UN SIEN-
TE PARA MI. DESPUÉS DE
PAGARLE ME DESPEDI-
DEL ALCALDE TEMEROSO
DE QUE DESCUBRIERA
LO DE MI AMISTAD
CON EL GENERAL
SHUM SHERE



PARECÍA QUE LO
PEOR HABÍA PASADO
PERO DEBI CONTAR
CON NUEVOS
PELBROS.
AL TRAVÉS DE ASIA
LAS GENTES
CREEN EN LA
VIRTUD CURATIVA
DE LOS CUERNO
DEL RINO
Y TUVIMOS
QUE BATIR
A LOS NATIVOS
PARA
PROTEGER A LOS
ANIMALES



Y A PESAR DE LAS PRECAUCIONES, UNA MAÑANA VI QUE UN NATIVO HABÍA ADOPTADO UN PEDAZO DE CUERNO DE JAVO DE LOS RINOS.



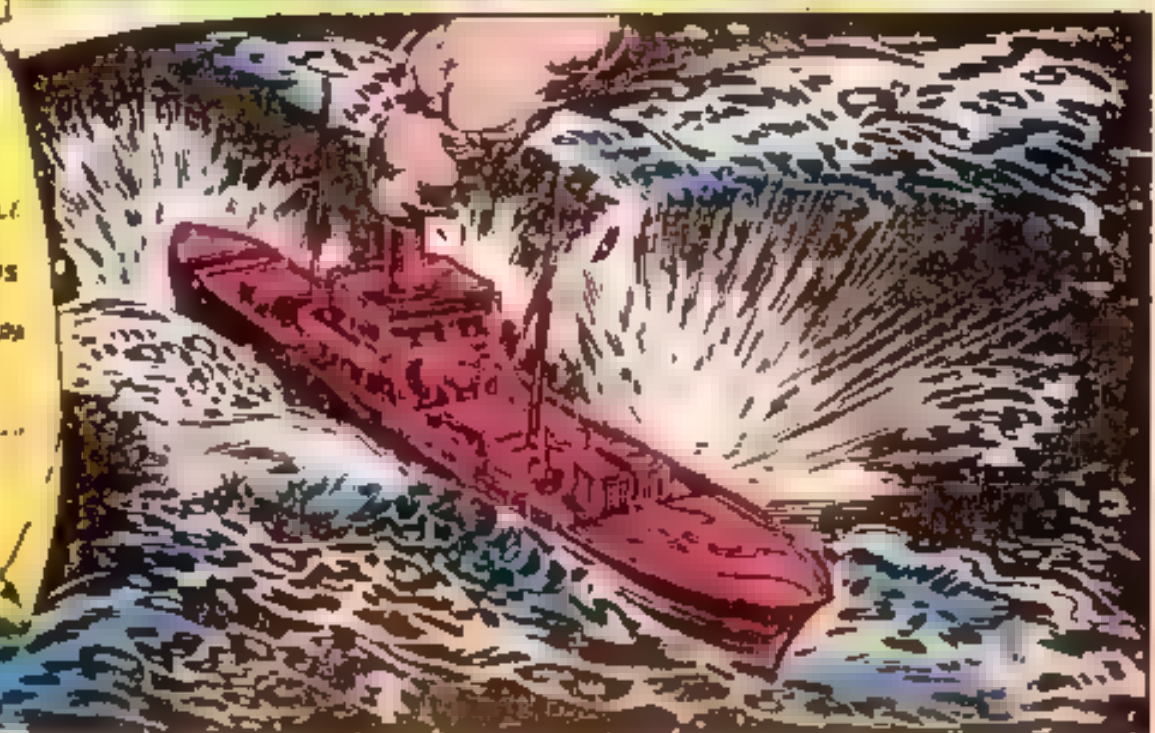
EN ATUM, GOL, DEL BANCO NOROCCIDENTAL DEL GAN-
GES, EL TREN DE BENSALA ACABA. ALLÍ ALOQUE UN BOTE PARA MOKMAGHAT, EN DONDE PUDE
ALCANZAR EL EXPEDICIONARIO PARA CALCUTA. NO PODRÁ
DECIR LO FELIZ QUE ESTABA CUANDO LLEGUE.



LOS RINOS
FUERON
EMBARCADOS
A HOMB KONG A
BORO DEL
LAGO GUNO
LLEVADOS
LUEGO AL
"PRESIDENTE
WILSON",
EN DONDE
EMBARQUE
OTROS
ESPECIMENES
QUE HABÍA
COMPRADO O
PEUNIDO
POCO ANTES.



SUBO
SEÑOR DADO
LLEVAR ME
RINOS HASTA ALLÍ.
PESABA
DIEZ KILOGRAMOS
MENOS QUE
CUANDO SAL PARA
NEPAL PERO
AHORA QUE ME
CRÍA EN PA...
¡VINO EL
T.FON!



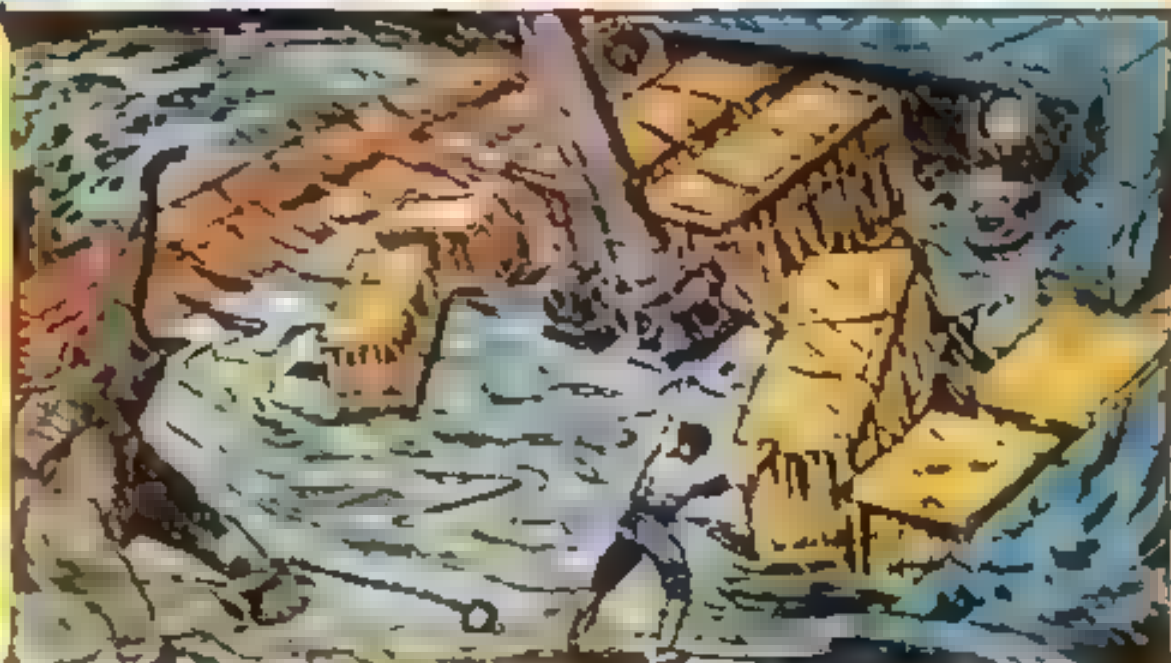
LA TEMPESTAD SE ABATO FUERTE Y CARGA EN EL PUENTE ESTABA DECIDIENDO LO PEOR; VI LA ESCENA DESDE ARRIBA Y ME DAREO QUE LAS CARGAS ESTABAN FLOTANDO



DESATÉ DE LOS ANCHOS DEL CANTEN, DETERMINE SIER BIEN LOS EMBALAJES ME AGARRÉ A UN CABLE PARA ALCANZAR EL PUENTE DE PECA



VIAJANDO
B. O. O. O. O. O.
ENTONCES
DURAN UNA
TODA
ESTUVE EN EL
QUE
QUANTONAS
QUE SACARON
E. P. O. O. O.
ESTABAN A
ASTANTE DE
LEONAR
APROXIMADO
CON LA CARGA
QUE QUERIAN
DE A
DURAR



POR FIN EL TRABAJO ESTABA HECHO Y VOLVI AL MIDADDO PERO MIS DENAS NO ACABARON, PUES CAIMOS BAJO TORMENTAS FREDES ANTES DE LLEGAR A SAN FRANCISCO. ESTABA EN MOTO DE CONTINUAR SUS DESCARAJOLAS

EN MAYO 27
A. C. 1961
EMENAL MAY
MODE DE RECORDA
I. OREN
E. MAY OREN
DE LOS
E. MAY OREN
HECHO POR
EL CUCHILLO
DEL HINDI
LLEGA A SU CASA
PERMANENTE
DEL BRONX ZOO
DE NUEVA YORK
A VECES VOY ALLI
A. C. 1961

UNO DE MIOS TAPES
CE QUE AHORA SI YA
ME CONOCES!



EL DEVORADOR DE HOMBRES!



EL * GPE SUELE VOLVERSE ASI CUANDO POR LA EDAD O LAS HERIDAS NO PUEN ADAPTAR CADA SALVAGE A JERES ACORRALADO POR UN HOMBRE O UNO Y DESERTO LA EL SLETO POR LA CARNE HUMANA. JANS SOO NAT LOS EN LA INDIA INGLESA SON MURDRE ANUALMENTE POR TALES FERRAS

ESTE ES LA HISTORIA DE UN TIPO DELA JARCA DE HOMBRES TAN VICIOSO TO NO CREO NO VEDE OTRO NUNCA VEHAL ABA EN EL RAFFLES HOTEL DE SINGAPORE CON UN AMIGO EL SUTAN DE JOMORE Y MBLABAMOS DE ELLO

ME + E LO A JOM, DADIN VIVO

PERO SE DA AEN TO E YOTERINOS DE POR TIPO



UN * CEMIA TETLES ME TELEFONAR EN * EN * A HOMBRE HABIA SIDO MUERTO EN JOMORE POR UN TIPO SEMBRANDO EL TEBDOR EN LA COMARCA HNU O LNOT TO NO ME DADA * ARA TEBD S IO LOGABA ETOI DADIN VIVO SED A REN POR RINO

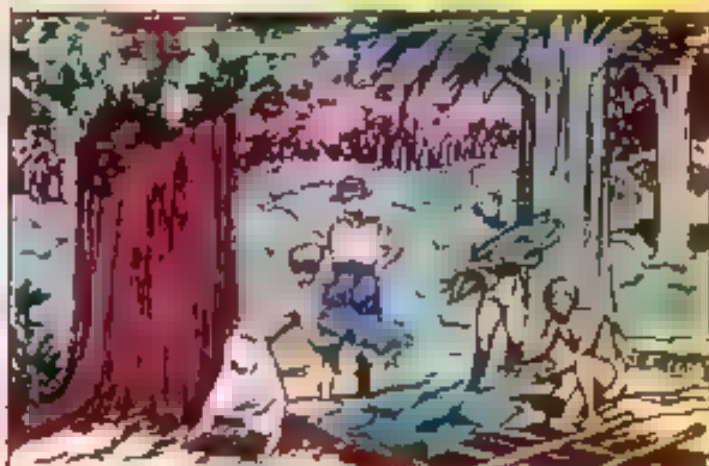


DEME SITA * EN * POR DOME R TADADER DEL NATIC EN * SIO SIO E * E ATIAMO EL CUERPO ESTABA ALLI CLAMOR * LLEGO * FLE * HA * SION HODRE R

LA JUNGLA BOMBARDEABA LA PLANTACIÓN DE MULE ALI Y NO PODÍAMOS SEGUIR LAS HUELLAS DE DEVORADOR DE CARNE EN LA TIERRA SUAVE Y ORDENADA. DIO UNA ZANJA EN LA MISMA RUTA.



CUANDO UN HOMBRE SE LA DESOBEDECE CON LA ESPERA DE SU DORADA SUFICIENTE DE LOS CARAP LOS DESTOS ASI NA TR MPA FUELES DE HONOR DEL EXCAVADA Y EL BODIA CON RAMAS Y HOJAS DE PALMA

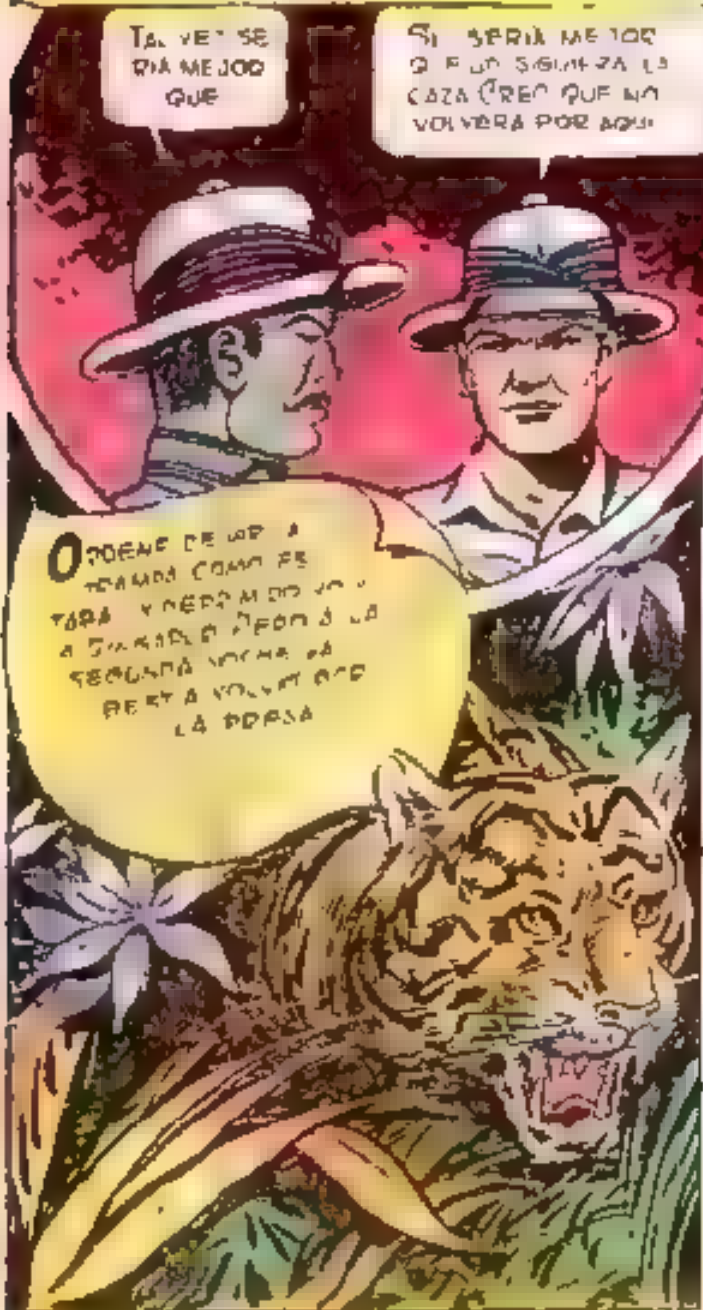


ENTONCES ESPERAMOS OCHO SIN EXITO. LOS NATIVOS PIDIERON PERMISO PARA ENTERRAR A SU COMPAÑERO LUEGO SE ACERCO EL OFICIAL

TAL VE SE
DIA MEJOR
QUE

SI SERIA MEJOR
O FUE SIGUIER LA
CAZA (REC QUE NO
VOLVERA POR AQUI

ORDENE DE UN A
TERMINA COMO ES
TAPA Y DESPUEDES UN
A DUADELO DEON A LA
SEGUNDA VECIA LA
BERTA VOLVIERO
LA DORSA



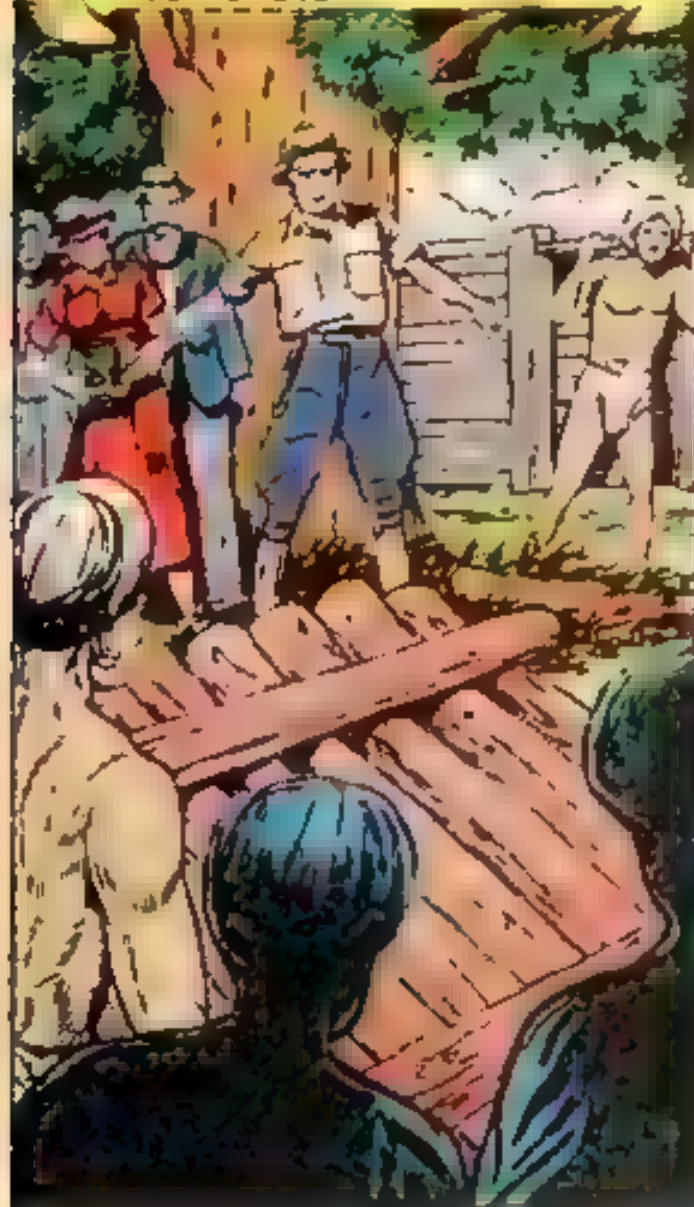
Y A VOIE TARRAPO MARE DE A
O FUE EN OS Y GORE EL DEON
RANCOROSO A ASEGURA DON
COMEN CARRO QUE HUELOS
Y A TRAMPA DE LIGAS LE HUNDIO
EN EL FOSO



RECIBI UN
TELEGRAMA
DE
SALTEN Y
JOSE DE
NUEVO AL
CAMPO.
CUANDO
LLEGUE
UNA
MULTITUD
DE NATIVOS
Y HACEN
DADOS
VECNOS
PRESEN-
CIABAN
LA
ESCENA



ME ADEMASO A LA FUERZA HASTA
EL POCO LA ESPERA DEL HACEN-
DADO TRATABA DE TOMAR FOTOS DEL
EJEMPLAR Y TUVE MANAS DE EQUAD
DE LA ALTURA



OLVIDEN -
DOME DE BLAS,
SEPARA
LOS TRANCOS,
PUERTOS
POR LOS
NATIVOS PARA
TAPARLO
MIRE HACIA
ABAJO
¡ERA UNA
INMENSE
CRIATURA!



ME FUE ATRÁS MUY
A TIEMPO. EL TIGRE
SE ANCO DE UN SALTO INMENSO
TIRÁNDOME UN TAPPAZO QUE
CASI ROZÓ MI CABA -



SACAR SENSIBLEMENTE FIERA DEL FOSO, ERA UN TREMENDO PROBLEMA, DEBIDO A SUS DIMENSIONES. CON UN HATO ASÍ, LA COSA NO SE HACIA...

¡ALÍ, TRÁEME UNA CUERDA!

¡SI, PATRÓN!



MIENTRAS, ESTALLÓ UNA TORMENTA, COMO NO SÓLO SE VEN EN EL ORIENTE. EL JARMO SE CONVIRTIÓ EN LODO Y NO ERA CÓMODO ANDAR...



PERO LA LLUVIA SERVÍO PARA IMPEDIR LOS SALDOS DEL TIGRE LE ECHO UN LATO DESDE ARRIBA FALLAR MUCHAS VECES, PERO AL FIN...



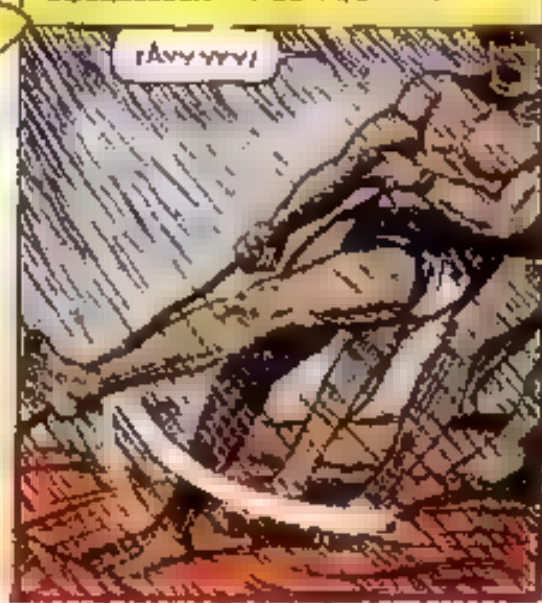
CUANDO LACR VATA SUY MANDIEU. LAS ME LAS DISEÑE PARA SUJETAR. LE LAS DATAS DELANTERAS. ¡JAMÁS ME VISTO UN OBIO MÁS FERROZ EN UN FELU. NO AQUELLO ME COSTABA UNA MORA Y ME DOLÍA EL CUERPO...



POR PRECAUCIÓN, LE BENAMOS MÁS CUERDAS AL CUERPO. ORDENE RETIRAR LAS VEGAS Y EL TIGRE APARECIÓ AFUERA. PERO SE PRESENTABA OTRO PELIGRO: METER A LA RESTA EN LA CAJA.

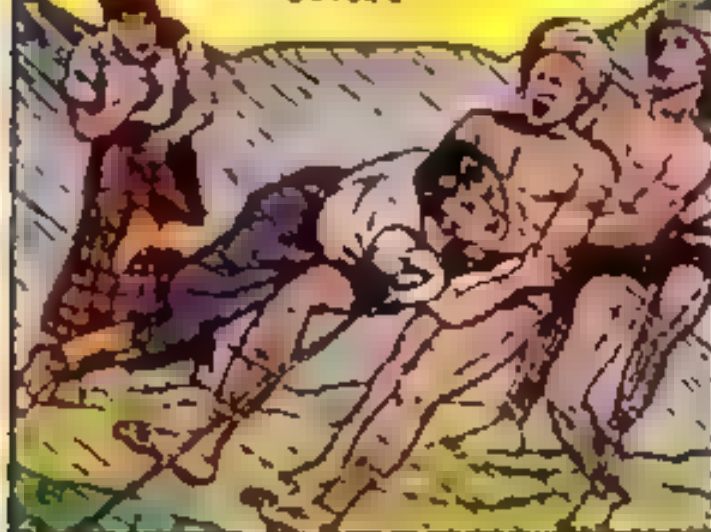


ESTABAMOS ENDEBADOS HASTA LOS TUETANOS. NUESTROS DIES DESBALIBAN. Y DE PRONTO...



¡AYY YYY!

ME LANCE EN EL VÍO DEL COOLY ANTES
BAJASE DERECHOS AL FOSO DADO QUE ME
LEIA NADA DE NO TERA AL HARDAMOT CUB
CENTRO Y LOS DEMAS HABERAN MUERTO DE
TERROR.



LA MANO
TENIA
MUCHO DE
DEBILIDAD
DE QUE ERA
URGENTE
METED AL
TIERRO EN LA
JALA Y
CORRERE
BAJARLA
ENTONCES



V QUE SON MARCHES ATROCES AS MI
MOMENTO EN LA CASA Y JULIANO ME LA
VIA DECIDIR BAJAR YO MISMO



Ahora,
cuelgan
cuerpos

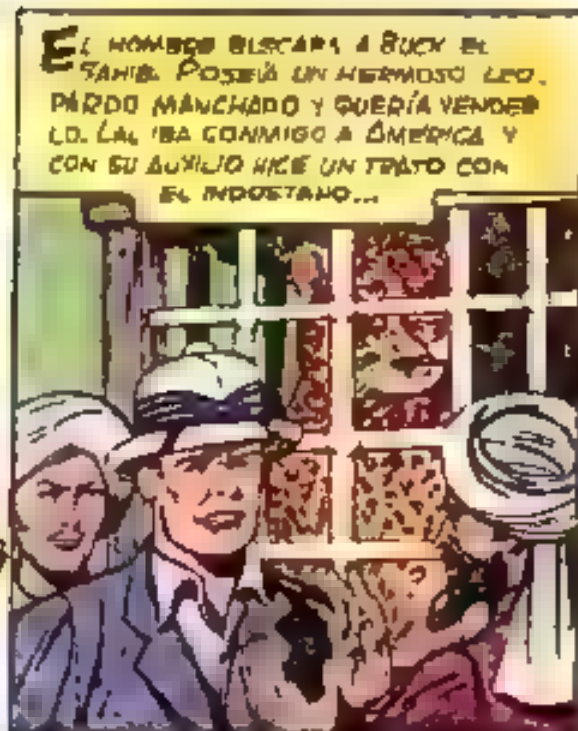
QUESE DE SOLER LA TAN ADELANTE YO SEPA
RA EN DEBILIDAD TOTAL DE DEBILIDAD
POR LOS LABOS DEL UN MADRID Y LOS DE
DONAR ADELANTE CUBREM DE LODO Y DEBIL
TAM ESTABA YO FUERTE POR
LA TADOMA



EL MARTIN
VIE MEANS
TO HABER
RECIBIDO EN
EL LUGAR
RECIBIDO
AUNQUE
AQUELLOS
MUCHOS
DEDO ALISE
PRESENTES
SE EN CON
FUTURO Y ALI
A CERRA LA
LE PUEDE
MUCHO AL
ME ANABA
EL DEVENIR
DE MUCHOS
ERA
MUCHO



EL MARCHES
QUE ME
TRECEN
TODOS EL
CULTURA
FUE EL
MAIS EN
BASTADO DE
TODOS
EN CUANTO
AL TIERRO
ERA MAS
TAMBIEN
MUCHO
DE MUCHOS
MUCHOS
MUCHOS

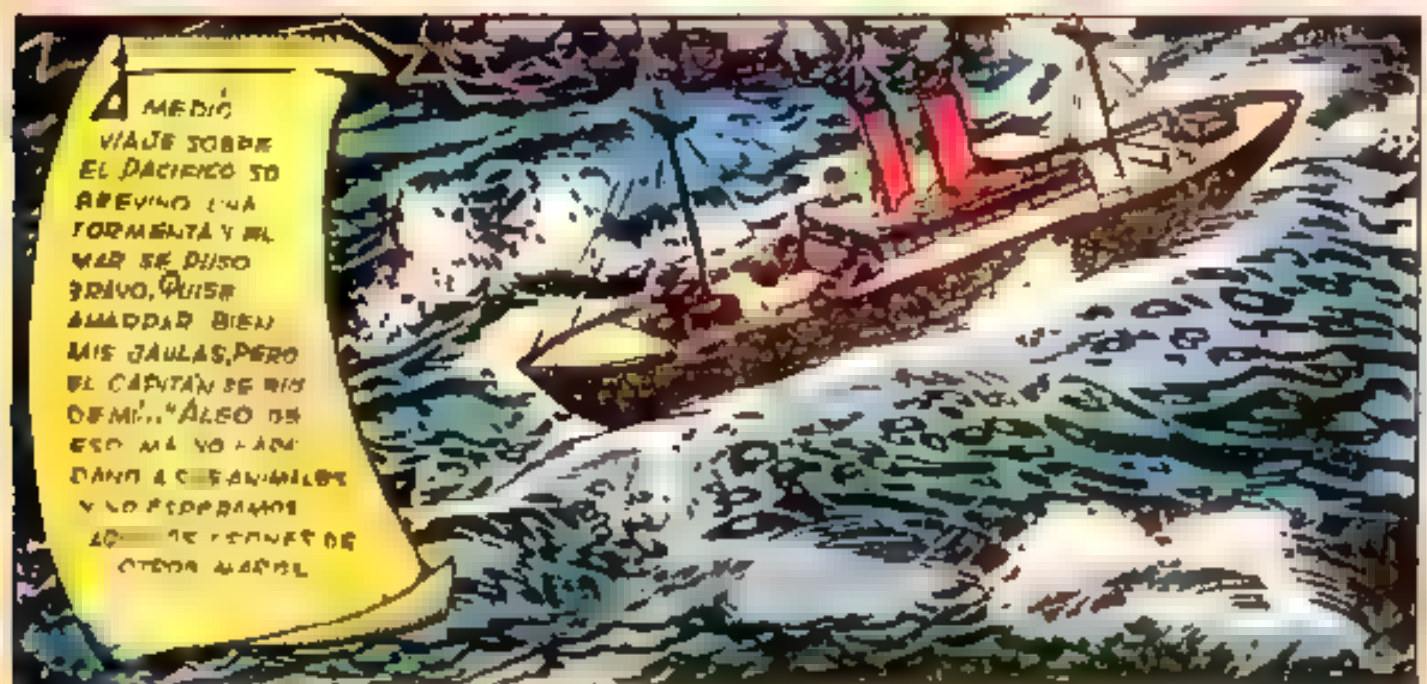


EL HOMBRE BUSCABA A BUCK EL SAHIB. POSEÍA UN HERMOSO LEOPARDO MANCHADO Y QUERÍA VENDERLO. LAL'IBA CONMIGO A AMÉRICA Y CON SU AUXILIO HICE UN TRATO CON EL INDOSTANO...

TENÍA UN GRAN CARGAMENTO DE ANIMALES Y CAJARON A BORDO DEL "GRANITE STATE". AL LLEGAR AL P.O. HOOGHLY EN INDIA, COMENZÓ EL RONDONEO DE LA DESCARGA DE ACEITE. CUANDO LA COSA IBA A TERMINAR UN CAMIÓN SE DETUVO EN EL MUELLE

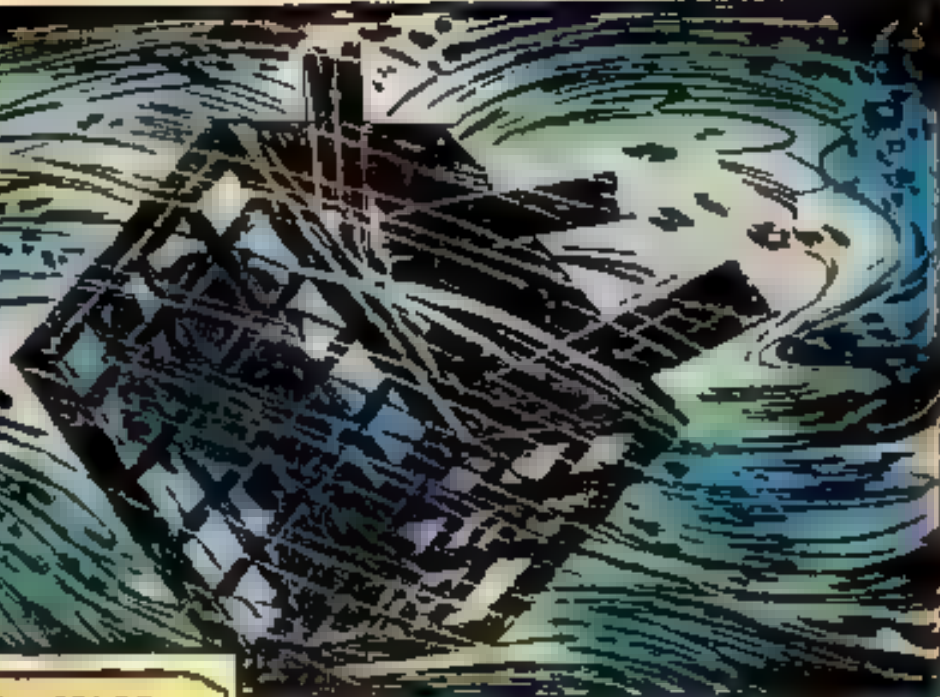


ERA UN EJEMPLAR SALVAJE Y ME DESPESÉ MUCHO QUE HABÍA QUE TENERLO APARTADO DE LOS MEJORES KATOS. FUE SU JAUJA EN EL PUENTE DE HIERRO, CONTRA UN RIEL, LEJOS DEL RESTO DE MI COLECCIÓN



A MEDIO VIAJE SOBRE EL PACÍFICO SE ABEVINO UNA TORMENTA Y EL MAR SE PUSO BRUVO. QUISER AMARRAR BIEN MIS JAULAS, PERO EL CAPITÁN SE RÍE DE MÍ. "¡ALEO DE ESO! ¡MÁ NO LAMENAS A LOS ANIMALES Y LOS PODRÁMOS VENDER MEJORES EN OTROS MARCHES!"

PERO
TIPO O NO
EL MAR SE
PUSO IMPOSIBLE
DURANTE LA
NOCHE, Y POR
LA MADRUGADA, UNA
TORMENTA OLA RE-
LENTO SOBRE
EL PUENTE
DELANTERO,
LANZANDO LA
CAJA DEL
LEOPARDO A CUATRO
METROS
Y DEJÁNDOLA
VOLTEADA.



EL ANIMAL, ESPANTADO, SALTO FUERA DE LA Jaula ROTa, BUSIENDO COMO EL MAR Y SE AFELDO SOBRE EL PUENTE EXTRAÑADO DE VERSE ENTRE BARRILES AMARRADOS Y MÁSTILES.

SUPE DE LA FUGA DEL LEOPARDO POR UN OFICIAL QUE VIÑO A DARMÉ LA NOTICIA PÓZIDE COMO UN MUERTO.

¿PUEDO HACER ALGO?

¡SÍ! MANDÉ AVISAR INMEDIATAMENTE A LAL MI AYUDANTE!



POCOS MINUTOS DESPUÉS, LLEGÓ LAL, COLGANDO Y VESTIÉNDOSE TODAVÍA...

OBTUVE PERMISO DEL CAPITÁN PARA CAPTURAR VIVO AL ANIMAL PERO ESTABA PREPARADO PARA MATARLO SI ATACABA. LAL TENÍA LISTA SU PISTOLA CON TIROS DE SALVA...

¡ME LLAMA BARR!

¡SE SOLTÓ EL LEOPARDO! ¡LISTA LOS NARTZOTER Y BON CARTUCHOS! YA LO HAS HECHO ANTES LOR MI?

¡DISPARA, LAL, PIDA ESPANTADO Y QUE NO SUBA AL PUENTE DE PASO!



ORDENÉ QUE SE PUSIERA LA CIZA YA REMARADA, CERCA DE LA PUERTA DE LA SALA DE OFICIALES, EN EL PUENTE ALTO. LA PUERTA ESTABA ABIERTA Y TODOS LOS ACCESOS CERRADOS. LAL DISPARÓ LAS SALVAS Y EL ANIMAL, ASUSTADO, SUBIÓ LAS ESCALERAS. ¡LO PRINCIPAL ESTABA HECHO!

EN MEDIOS MÁS FAMILIARES, EL LEOPARDO NOS MUBIERA DESDEDAZADO A LAL Y A MI. PERO AQUÍ SÓLO QUERÍA ESCAPAR DE CUAL-QUIER MANERA. CORRIENDO POR EL PUENTE UNA Y OTRA VEZ, LOGRAMOS CAZARLO.



DESPUÉS DE MUCHAS VUELTAS YO ESTABA YA POR RENDIRME, PERO TAMBIÉN EL LEOPARDO, PUES AL FIN ENTOPO POR LA PUERTA PREPARADA...



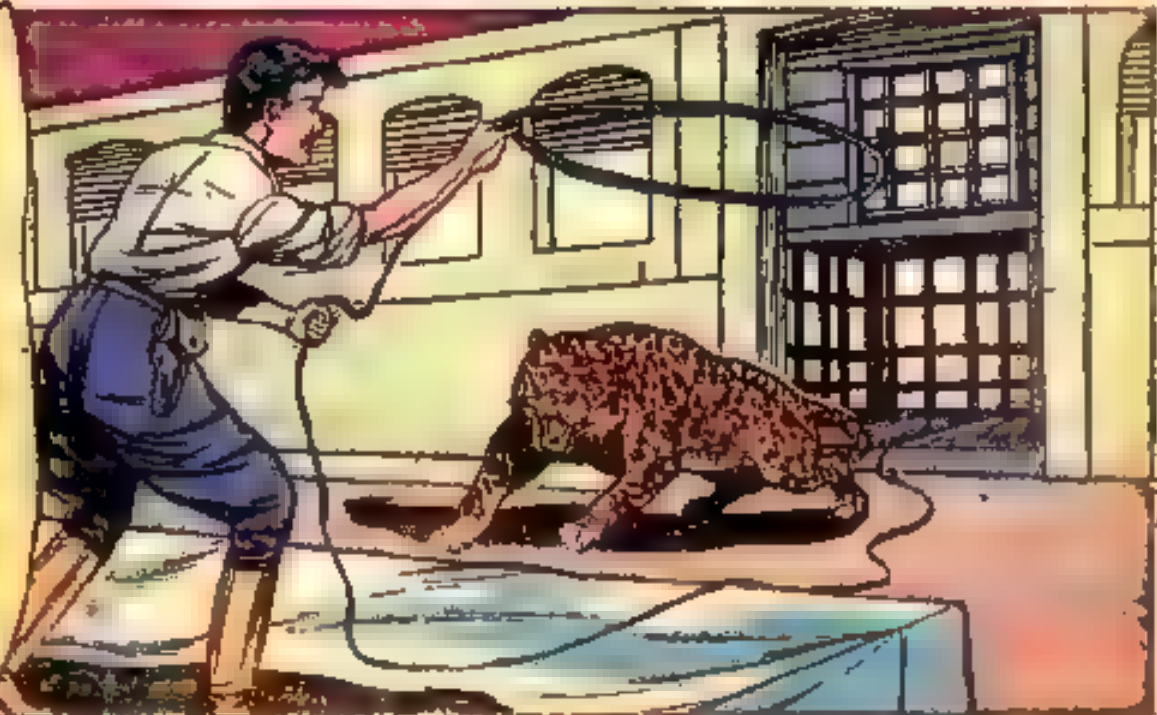
CON LA BESTIA ADENTRO DE LA SALA, LA TRIPULACIÓN PODÍA SUBIR AL PUENTE. ARRIMARON LA CABA ABIERTA CONTRA LA PUERTA Y BLOQUEARON TODAS LAS SALIDAS CON PICAS. ENTONCES, TRATÉ DE METER AL ANIMAL EN LA JAULA...



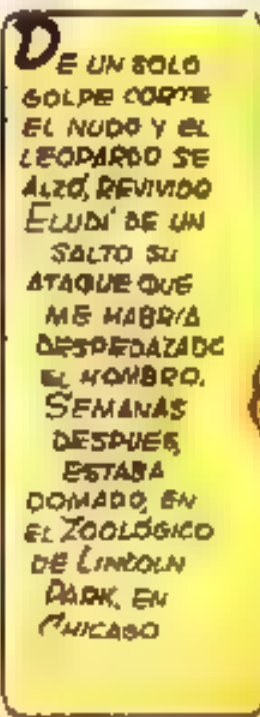
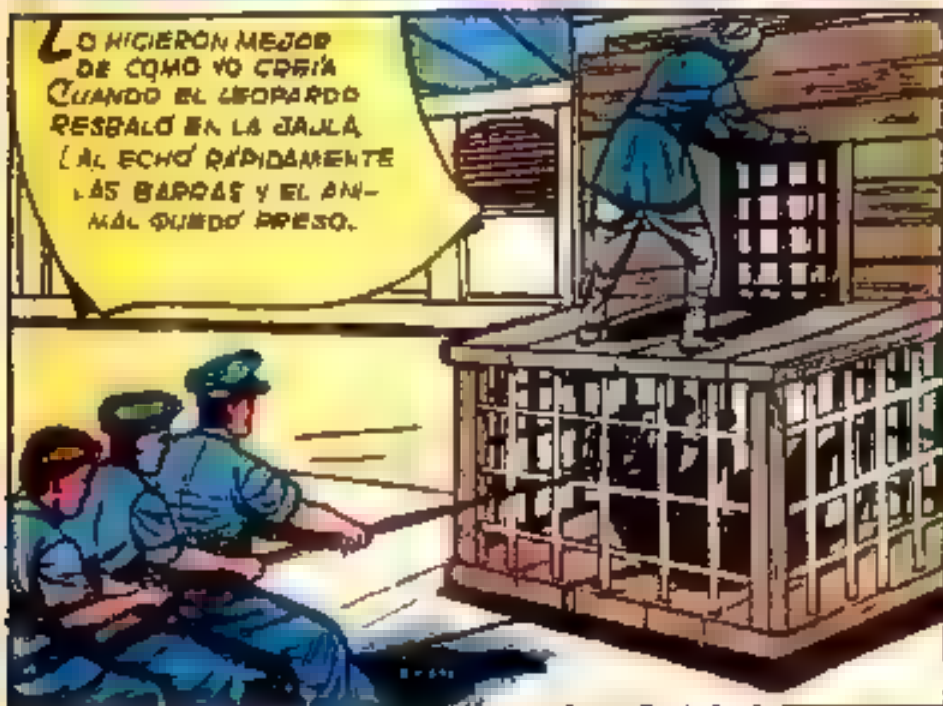
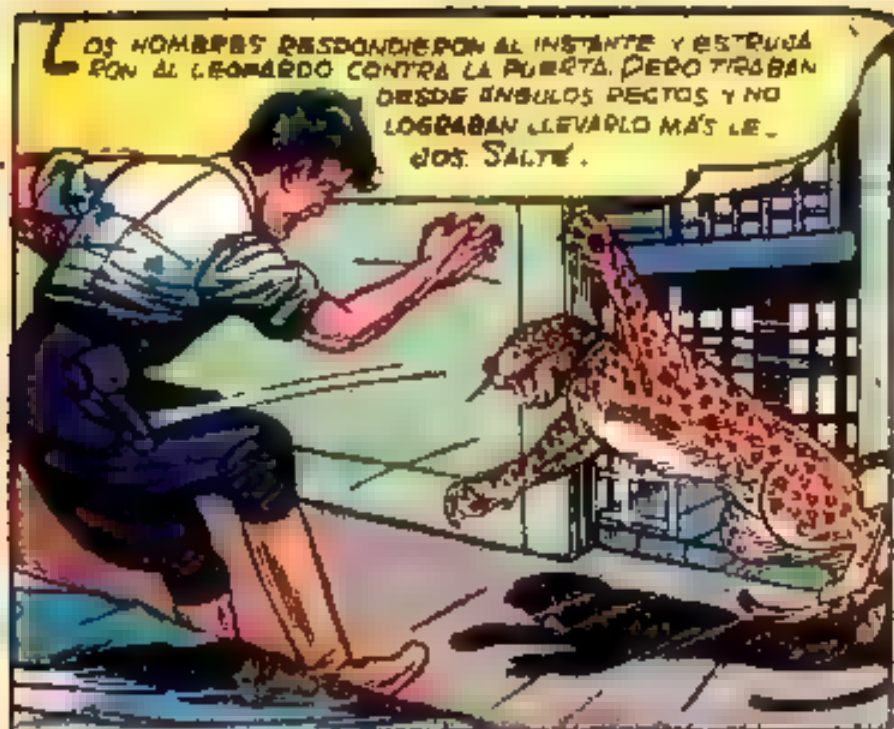
MI MANCHADO ENEMIGO PONÉO AMENAZADORAMENTE Y QUEBRÉ LA PICA COMO SI HUBIERA SIDO UN PAJILLO.



NO QUEDABA MÁS QUE UNA ALTERNATIVA OÍ DECIR A UN OFICIAL QUE YO ESTABA LOCO. NO HICE CASO. ENTRE POR LA VENTANA, PASÉ LA PUNTA DE MI LATO AL TRAVÉS DE LA CABA DE LOS HOMBREROS DE AFUERA Y SALTÉ SOBRE LA MESA DE LA FOLA. ¡ESTA VEZ ESTABA LISTO, CON VERDAD!







LA LAVANDERA DE JUNGLA.

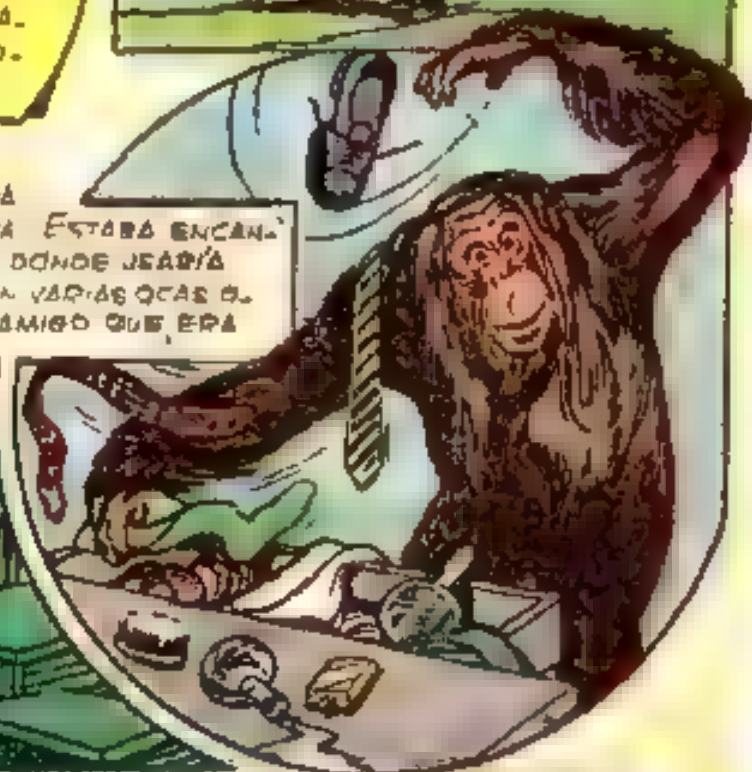


DE LOS MILLARES DE MONOS Y GRANDES ORANGUTANES QUE HE TRAÍDO A AMÉRICA DESDE ASIA, EL MÁS INTERESANTE EJEMPLAR FUE EL DE UN ORANGUTÁN HEMBRA, QUE BAUTICÉ CON EL NOMBRE DE GLADYS. LA COMPRE DE UN TRATANTE CON OTROS CUATRO. EN TALES CASOS, NO ME FUEJO SI SON DOMADOS O SALVAJES. PERO ES MEJOR TRATARLOS COMO DE ÉSTOS. UN DÍA, GLADYS SACÓ UN BRAZO Y ME TOCÓ UN HOMBRO.

ME CONVENCÍ DESPUÉS DE QUE NO HABÍA PELIGRO EN DEJAR SUELTA A GLADYS EN LA FINCA. ESTABA ENCANTADA!... PERO EN REALIDAD NO SABÍA YO HASTA DÓNDE JERARÍA EN LIBERTAD. MOLESTABA A LOS SIRVIENTES Y EN VARIAS OCA- SIONES TRASTORNÓ EL CUARTO DE ANDY MACK, UN AMIGO QUE ERA MI HUESPED.



LA RELACIÓN CON UN "ORANG" DOMADO NO SE PRESTA A DUDAS PUES NO HAY AMENAZA ALGUNA AL APROXIMARSE. ESTANDO CIERTO SOBRE GLADYS, PION- TO LA LLEVE A UNO BAJO MI TECHO. JAMÁS HE VISTO UNA ALEGRIA SEME- JANTE. EN MI REDUCTO DE KATONG, ESTUVO AMARRADA CON CADENA LARGA.



SE HACÍA NECESARIO RESTRINGIR LA LIBERTAD DE GLADYS. PROBA- BLEMENTE SOSPE- CHABA ALGO Y UN DÍA ANTES CUM- PLÍ UN ACTO UTILÍSIMO. COMO ALI DEJARÁ UNA PUERTA DE JAILA ABIERTA, UNA MINA VOLÓ AFUERA Y SOBREVINO UNA PERSECUCCIÓN INÚTIL.



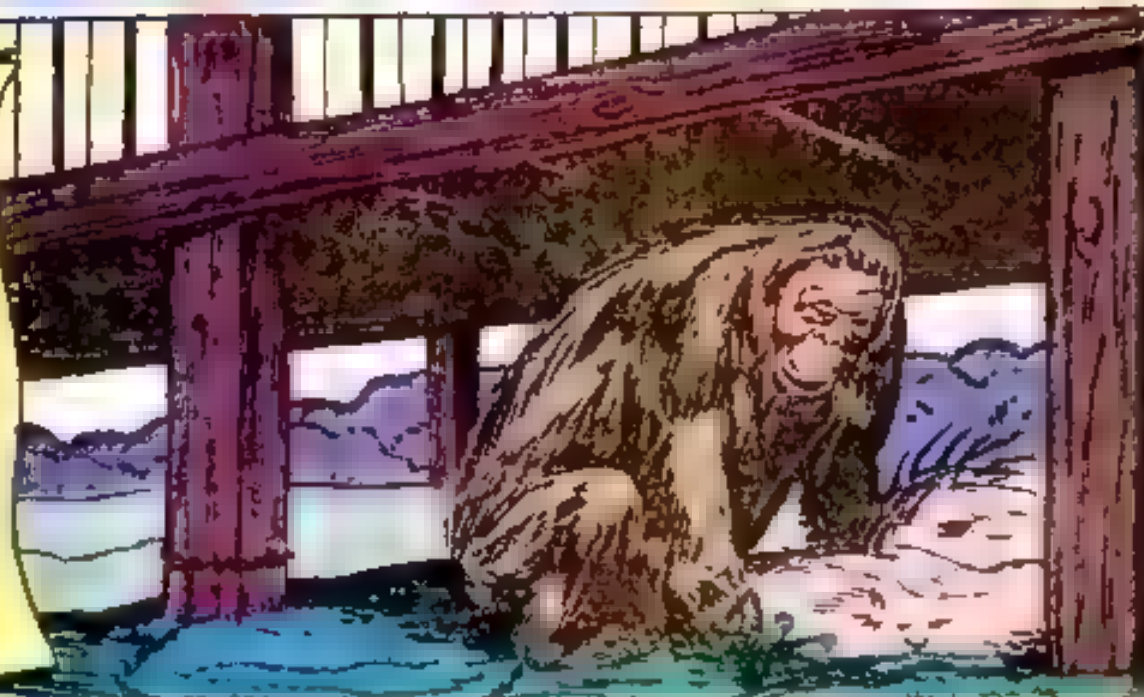
A LA ABUELITA JARFANDO TRAS DEL LUE
Y FINALMENTE LA ECHO EN OBRERIN
A GLAMIS. ESTÁ ESTO O SIMPLEMENTE
EL BRAZO Y LA ATRAPÓ
ENTRE LAS MANOS



LUEGO DETENIENDOLA TAN CUIDADAMENTE
TE QUERÍA MARRAR LA DESPESADA
ENTREGA LA CARTA A LUI, NO SIN ALO
CARLA DE DESPEDIDA



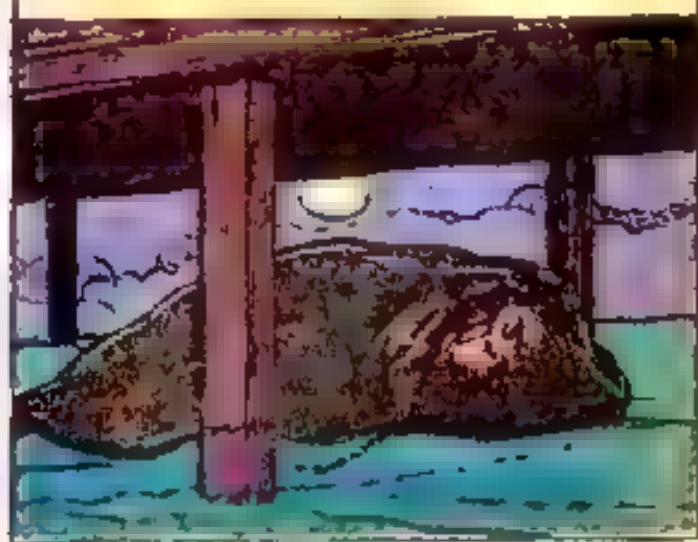
GADEMO
SE QUEDÓ DE
SU CONTINUAMEN
TO DESPUES
DE TODO,
AQUELLO
RESULTABA
MEJOR QUE A
CAUSA ENTRE
OTRAS VIRTUDES
ERA UNA
EXCELENTE
CAMADERA.
CONVERTA EN
CEREMONIA EL
TENDIDO DE SU
CAMA Y
DEPRAMA
LUEGO LA
PUJA...



DESPUES DE OTRA POQUEJES EXTENDIA
LA SABANA Y SE ENROLLABA EN ELLA
HASTA QUEDAR TODA MUY BIEN ENVUELTA



S LA MANTA NO SE EXTENDIA PARA LA
VOLVIA A COMENZAR LA TAREA. MAS
SATISFECHA HACIA ESTADOS NO SE
DEBARROBABA MIENTRAS DORMIA...



ESTOY DEL DERECHO CERCA
DE GLADYS, MIENTRAS BA
CON UN BALDE DE AGUA Y UN
TRAPO DENTRO. A LAVAR UNA
PIERNA DE UN ANIMAL HERIDO
GLADYS AGITA UNA MANO
PARA QUE ME
DETUVIERA



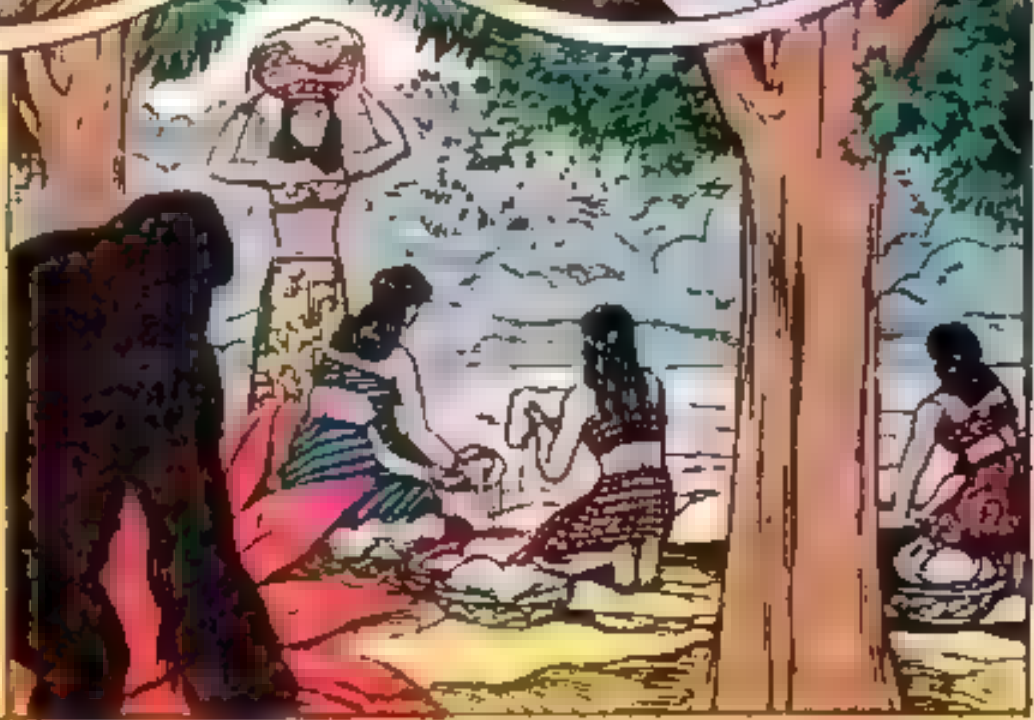
TRATABA DE DECIDIRME
QUE QUERÍA EL BALDE
Y EL TRAPO PARA LAVAR.
LO LA DEJE HACER
CAMINO UN POCO, SE
SENTÓ Y EMPEZÓ A
ENLUGAR LA TELA
CON ACABADO
APTE.



TORCÍO LA
ROPA, LA PROVEÍ BIEN,
VOLVÍO A TORCERLA HASTA QUE
PARECÍO SATISFECHA DE SU LIMPIE-
ZA LLEGO COMO EXPERIMENTADA AVAN-
DEBA, LA PUSO EN LA HERRIDA A SECAR AL
SOL.



GLADYS
CONOCIÓ,
SIN DUDA, TODOS
LOS MOVIMIENTOS DE
LAVADO DE ROPA, Y ME DI
CUENTA DE QUE HABÍA SIDO
DOMESTICADA EN UN
POBLADO NATIVO. ¿CÓMO
LLEGÓ ALLÍ?... NO SABRÍA
DECIRLO... ERA PROBA-
BLE QUE SE LE EDUCARA
PARA VENDERLA LUEGO
A ALGUN TRATANTE.
SIN DUDA QUE JUGÓ
CON LOS NIJOS DE LAS
LAYANDERAS...



GLADYS SE DIBO TAN GOBBIOSA QUE LA LLEVABA CONMIGO A SINGAPUR GOZABA ORGULLOSA, DE LOS VIAJES EN AUTO. CUANDO YO LA DESATABA, LE ELUSTABA DAR LA VUELTITA AL VEHICULO Y SENTARSE EN EL ASIENTO DELANTERO



DESPUES SE PASABA A LOS DE ATRAS, CON AIRE DE GRAN SEÑORA RICA, Y ME DISPENSABA SU AFECTO CON GOLPECITOS DE HOMBRO



A BORDO DEL PRESIDENTE CLEVELAND, EN VIAJE A AMERICA, GLADYS FUE LA FAVORITA DE LOS PASAJEROS.

TOMABA EL TE DE LAS CINCO, CON SU PASTEL, ENTRE LAS SEÑORAS...

EL OPERADOR DEL INALAMBIRICO LLEGO A ENCANTARSE CON ELLA, Y GLADYS CORRRESPONDIÓ A SU AFECTO...



Y ADQUIRIÓ LA REPUTACION DE UNA POLILLA DE LIBRO. NO IMPORTABA QUE MIRARA LAS PAGINAS AL REVÉS...



MIRE USTED, SR. BUCKI. ESTE ES UN ALAMBRE DE ALTA TENSION! SI LO HUBIERA TOCADO, ME TARIÁ YA MUERTO! ADE MAS, ¿QUE DEMONIOS HACÍ EN MI CAMARO TE?...

UN DÍA, SE ZAPO DEL COLLAR Y LA CADENA, Y LA ENCONTRE EN EL CUARTO DEL OPERADOR. ESTE ME A TIPO, INUDABLEMENTE, UN JARRO A GLADYS...



¡PARECEN UN PAR DE MOCOSOS. ¿POR QUE QUERRÍ UN GOLPEARLA CON EL GARROT?



NO PUDE HABER OBTENIDO UN AUTO DESEO POR GLADYS EN EL CINE. PERO RESOLVI ENVIARLA AL PARQUE MUNICIPAL DE MADISON, WISCONSIN, POR 750 DOLARES. ALLÍ SE MANDÓ LIBREMENTE, CONQUISTANDO MUCHOS AFECTOS. NUESTRA DESPEDIDA FUE LA MASTRISTE DE CUANTAS HE DADO A ANIMAL ALGUNO.

LAS TRAMPAS DE HOLTER



HACE UNOS AÑOS, EN 1918 O 1919, MIENTRAS ESTABA EN EL HOTEL BOUR, EN MEDAN, GRAN CIUDAD DE SUMATRA, ALBERT HOLTER SOLDADO DE FORTUNA, SE ME ACERCO.

LA ÚLTIMA VEZ QUE LO VIERA, MANEJABA UNA GRAN PLANTACIÓN DE TÉ. ME CONTO QUE HABÍA POTO CON TODO ELLO, Y LE DIJE QUE LO SENTÍA...

«NEGOCIOS DE TÉ? ¡BAH! ME VOY A ATRAPAR TI-GRÉS! Y QUIERO ALON- LAR A SU MUCHACHO!»

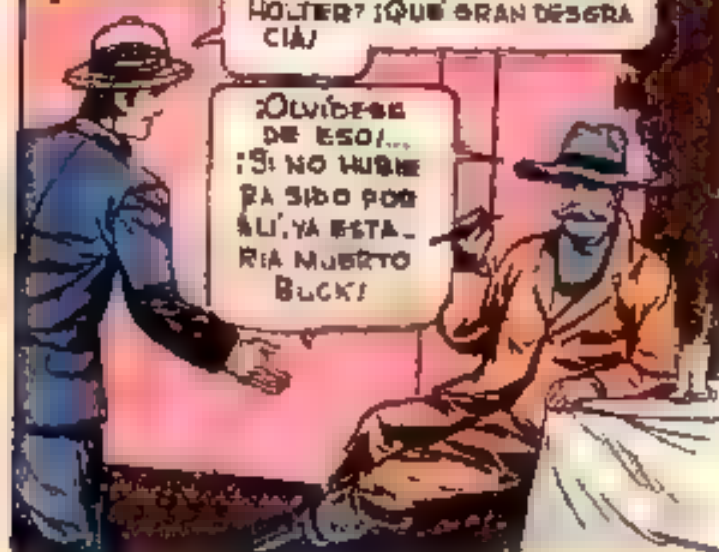
¡A DÍ! ¡YO RES- TO A CASA Y NO LO NE- CESTO! ¡PER- SÚNTALE A EL!



NO VOLUI A VER A HOLTER POR UN AÑO. LO ENCONTRE EN EL "HARMONY CLUB" EN BATAVIA, JAVA.

¿QUÉ PASO CON SU PIERNA, HOLTER? ¿QUÉ GRAN DESGRA- CIA!

¡OLVÍDESE DE ESO!... ¡SI NO HUBIE- RA SIDO POR SU, YA ESTA- RÍA MUERTO BUCK!

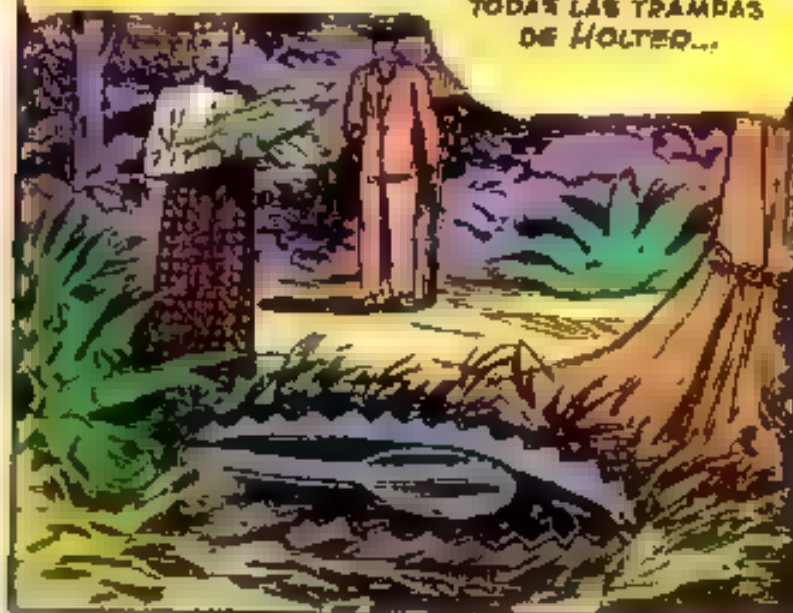


HOLTER ME CONTO SU HISTORIA. EMPLEO A ALÍ Y SE FUERON AL NORTE DE SUMA TRA, DONDE HULEROS Y TABAQUEROS PASA- BAN HASTA CINCUENTA "GUILDERS" (1) POR CADA TIGRE MUERTO.



(1) APROXIMADAMENTE VEINTE DÓLARES...

AUN ERA INADDECIABLE, PUES TENÍA EL OJO RE- BURO PARA SEGUIR HUELLAS, COMO SI HUBIERA SIDO EL MISMO UN TIGRE. ALÍ HIZO Y ALISTO TODAS LAS TRAMPAS DE HOLTER...



TAN ÚTIL LE FUE, QUE HOLTER EMPEZO A SENTIR ENVIDIA DEL MUCHACHO. ASÍ, UN DÍA

¡ME PERDITE EL TUÁNIR A UN CASORIO EN EL PUEBLO?

¡SEGURA- MENTE ALÍ! ¡VAYA Y DI- VÍNTASE!



POR LA TARDE HOLTER DECIDIÓ VISITAR SUS TRAMPAS, SOLO. ASÍ NO TENDRÍA QUE OIR LOS SERMONES DE ALÍ. LLEVARÁ SU RIELE UNA PROTECCIÓN SUFICIENTE.



HOLTER NO ENCONTRÓ NADA EN SUS TRAMPAS, CUYA INSPECCIÓN LE TOMÓ ALGÚN TIEMPO. AUNQUE DE REGRESO SE LE HIZO NOCHE, NO SE PREOCUPÓ, PUES ESTABA HERMOSA Y TIBIA. BRILLABA LA LUNA Y SE SENTÍA POETA.



PERO SUBITAMENTE FUE ATACADO POR UNA DE SUS TRAMPAS.

¡Ayyyy!



HOLTER GRIABA EN VANO. LA NOCHE ESTABA LLENA DE RUMORES. HABÍA TANTOS MOSQUITOS, QUE LOS RESPIRABA... LAS HORMIGAS ATACARON SUS HERIDAS. EL PENSAMIENTO DE LOS TIGRES LE ASALTO: ¿Y LAS VIBORAS?... ¡LAS VENENOSAS Y LAS QUE ENVUELVEN EL CUERPO COMO PULPOS!...



DESPUÉS DE UNA ETERNIDAD EN ESPERA Y SUFRIMIENTO, LA AYUDA VIÓ, PERO YA HOLTER ESTABA INCONSCIENTE. AL REGRESAR DE LA FIESTA Y SOSPECHÓ QUE ALGO HABÍA SUCEDIDO A SU PATRÓN...



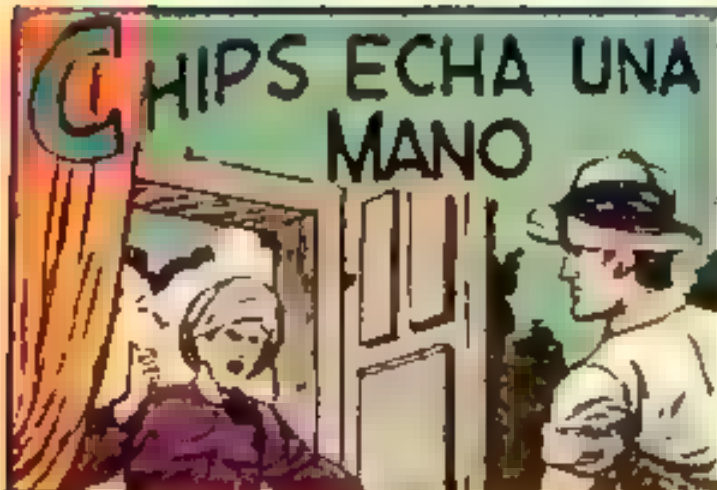
MÁS TARDE, FUE LLEVADO EN ROPE Y CABLE, TA A PADANG, DONDE LE AMPUTARON LA PIERNA.

¿QUE DIENSA HACER AHORA HOLTER?

ALGÚN CAMBIO PRÁCTICO, HAY RUIDO DE ORO EN BORNEO Y QUIERO APOVECHARME!



CUANDO ME JUNTÉ CON ALÍ EN SINGAPUR, ERA DIFÍCIL HACERLE HABLAR DE HOLTER. LE DICE CUÁNTO LE ADMIRABA ESTE, PERO ALÍ NO CEDÍO. LUEGO SUPE QUE NI LAS SPA. CAS HABÍA DADO HOLTER A SU FIEL SALVADOR.



EL ORANGUTAN ERA DE LA ESPECIE Y MEDIDA
DESEADAS, PERO ESTABA YAN DOMADO
COMO UNA PANTERA DEL BOSQUE. ERA, NO
OBTANTE, UN ESPLÉNDIDO ANIMAL...



TENÍA YO UN ENCARGO DEL SEÑOR BARNES DE
CONSEGUIR UN EJEMPLAR DE ORANGUTAN
BASTANTE DOMADO PARA EXHIBIRLO EN PÚBLICO...
UN MENSAJERO DE CHOD JOO SOON, TRATANTE
DE SINGAPUR, VIÑO A VERME, DICIÉNDOME QUE EL
AMO TENÍA EL QUE NECESITABA...

EL BARCO EN QUE VIAJABA EL ORANGUTAN,
ERA MUY GRANDE Y YO TENÍA SÓLO A LA
PAPA AYUDARME. DECIDÍ PEDIR A UN MADURO
QUE ME DIERA UN HOMBRE PASADO POR EL
PREYO DEL VIAGE...



EL HOMBRE QUE ME DIERA ERA CAPOTERO A
BOBDO, MUY FUERTE, LLAMADO CHIPS...

¡VEA MIS MÚSCULOS,
JEFE, YO SOY EL
QUE NECESITA!

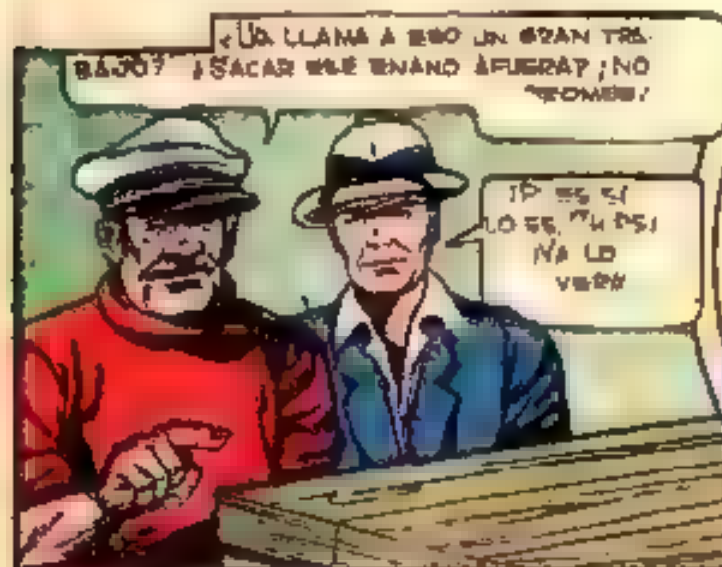
¡MANTÉNTE!
¡HABER MUCHO
TRABAJO!



RECONOZQUE
CHIFE NO PANTA-
RRONEAR. CUANDO
DEBÍA MOVER LA
JAUJA DE UN TIPO,
EL HOMBRE LO
HICIE SIN AYUDA,
COMO SI FUERAN
CANASTAS
DE
GATOS...



UN DÍA, DÍJE A CHIFE QUE TENÍA UN VERDADERO
TRABAJO PARA EL. SACAR EL OBANGUTÁN DE SU
CAJA Y TRATAR DE DOMARLO EN BOCA.



¿O LLAMA A ESO UN GRAN TRU-
BAJO? ¡SACAR ESE ENANO AFUERA! ¡NO
¡TOMES!

¡O ES EL
LO SE, PUES
NA LO
VERO

VEN A EXPLICARLE
COMO LO SACAREMOS.
MIENTRAS LAL LE PO-
NE EL COLLAR...
¡VENGA!

¡DAME EL CO-
LLAR YO SE
LO PONDRÉ



AGORA ESCUCHE, CHIFE...
CUANDO YO ABRA LA CABA
EL MONO SALDRÁ. USTED LE
AGARRA UN BRAZO Y YO EL
OTRO. LAL
LE
ECHADA
EL CO-
LLAR

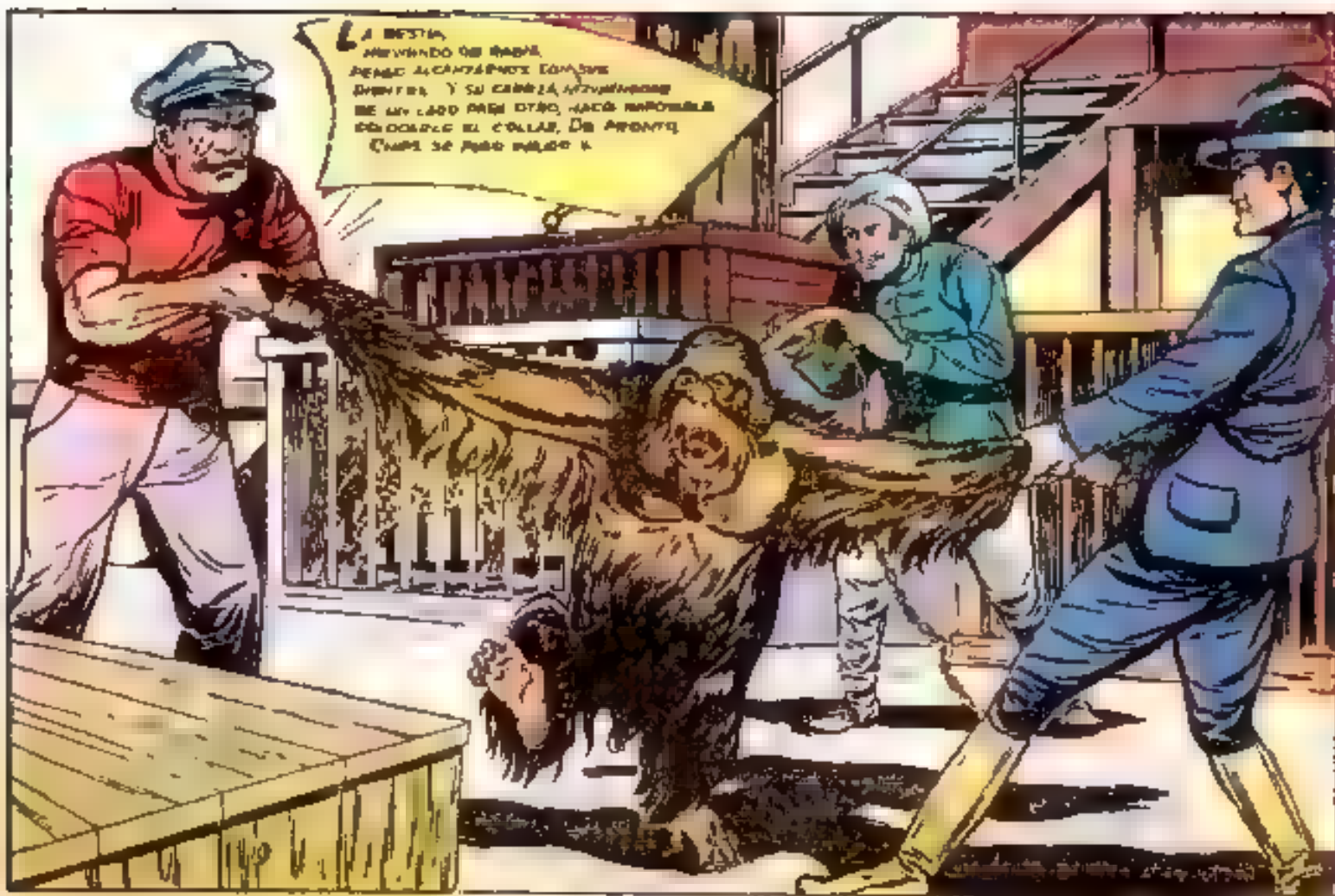
¡NO SE
APURÉ!



CUANDO ABRIAMOS LA JAULA, EL OBANGUTÁN
SE PARÓ, BANCANDO... CHIFE Y YO LE AGA-
RRAMOS LOS BRAZOS.



LA BESTIA,
MEVANDO DE BARRA,
PENSÓ AL CANTARLOS COMO SU
DIENTES, Y SU CARRERA, MEVANDO
DE UN LADO PARA OTRO, HACIÓ RAPIDAMENTE
EL COLLAR, DE ADELANTE,
CUANDO SE PUDO VERLO Y

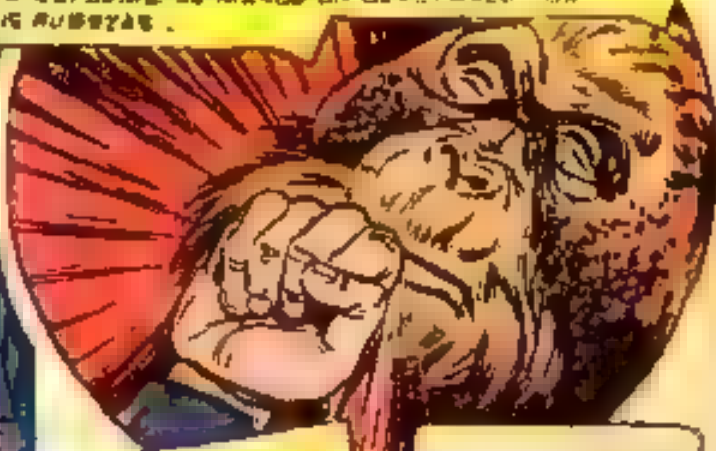


ADIVINE
QUE CHIPS
IBA A
SOLTARLO.
ASÍ FUE.
TUVE QUE
HACER LO
MISMO,
PUES ERA
IMPOSI-
BLE SOSTENER-
LO SOLO



SALTÉ ATRÁS ANTE SUS
ENORMES BRAZOS ABIER-
TOS. SOY FÁCIL A LOS ABEC-
TOS, PERO NO A TÁLES
ABRAZOS. EL MÉTODO DEL
ORANGUTAN CON ESTE EN
AHORAR A SUS VÍCTIMAS
CONTRA EL PECHO
Y DESPEDAZAR-
LO A DENTE,
LLADAR...

EL ANIMAL TENÍA LA VENTAJA DE SUS LABIAS EXTRAOR-
DINARIAS, PERO YO SABÍA MÁS BOYEO CUANDO ALIC LOS BRA-
ZOS PARA ATRAPARME LE MANÉ UN DEPECUZO CON
TODAS MIS RIBETAS.



EL ENANO BESO EL
SUELO CON GRAN
RUIDO Y LÁL LE BICHÓ
EL COLLAR PERO
CHIPS

¡EMPEZARON A
SUGARME LAS MANOS
Y NADIE AYUDÓ CON
ELLAS
MOJADAS



CHIPS ESTUVO EXCUSÁNDOSE DURANTE EL VIAJE PERO
HABÍA PERDIDO PRESTIGIO A BORDO EN CUANTO AL GRAN
GUTAN, SU CONDUCTA QUE ESPLÉNDIDA DESDE NUESTRA LLEGADA
A SAN FRANCISCO LE LLEVABA DE SU CADENA CUANDO LO ENTRO
QUE AL CIRCO BARNES

EL ELEFANTE FURIOSO

EN MI NEGOCIO

UNA ORDEN DE DOMESTICACIÓN ACARREA A VECES MUCHAS MOLESTIAS. SE ME ENCARGÓ POR EJEMPLO, DOMAR UN ELEFANTE PARA TIRAR DE UN YABÓN DE NIÑOS EN EL PARQUE DE SAN FRANCISCO PROPUSE EL ASUNTO A UN BURMESE, TRATANTE EN ELEFANTES "KEDDAH" (1) CUYOS NEGOCIOS SE HACEN SOBRE PREBIOS DE PAQUIDERMOS QUE SON ACORRALADOS CON GRAN ESTREBITO



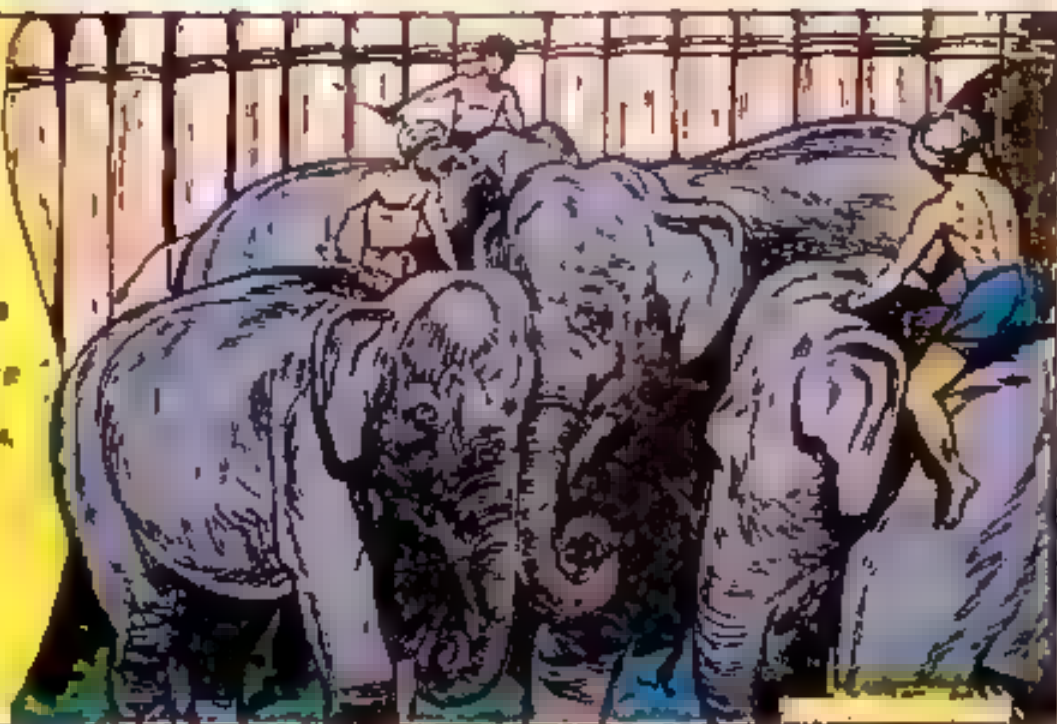
AL LLEGAR A LOS CORRALES EL DE BAÑO SALVAJE ENTRA AL RECINTO DE FUERTE EMPALIZADA Y DE MUCHOS ACHES, CONSTRUÍDO DE POSTES EMPALADOS Y ALSO REPLICADOS



DENTRO DEL GRANDE KEYSTROCORRA, PEQUEÑO AGUJERO EL CONDUCTO EL REBAÑO. CUATRO MAHOUTE (2) EN DOMA SEPARAN LOS ANIMALES ESCORRIDOS



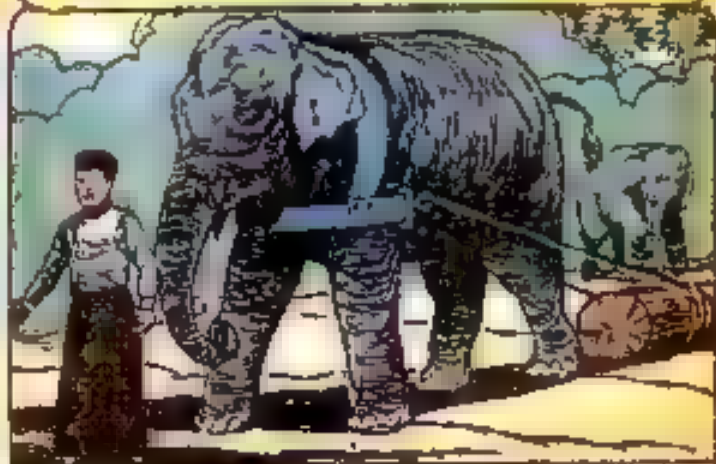
CUANDO UN EJEMPLAR ES SELECCIONADO CON LA HABILIDAD DE UN MAHOUT-EXPERIMENTADO AL TRAVÉS DE LAS RENDIJAS OTRO EXPERTO BAJA SIN RUIDO DE SU MONTURA Y ATA AL CAUTIVO POR LOS TORNILLOS DELANTEROS. LA OPERACIÓN SE REPITE Y EL ÚLTIMO ANIMAL ES DEVUELTO A LA JUNGLA.



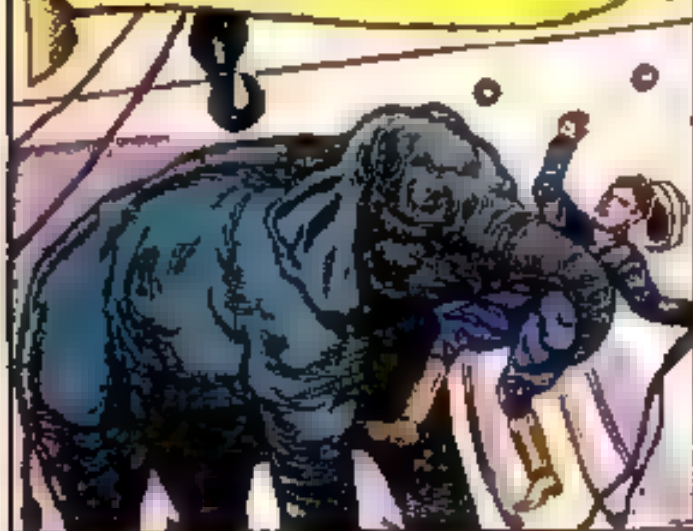
MI ELEFANTE ERA UN FINO Y SANO EJEMPLAR DE TRES METROS DE ALTO, QUE FUE LLAMADA BABE. ARREGLE SU VIAJE CON LA GÜ. INDO BOUTENICA, PARA LLEVARLA DE RANGÚN A SINGAPUR. CUANDO LA LLEVAMOS A BORDO, TROMPETEO SU DISGUSTO. NO LE AGRADEBA LA COSA.



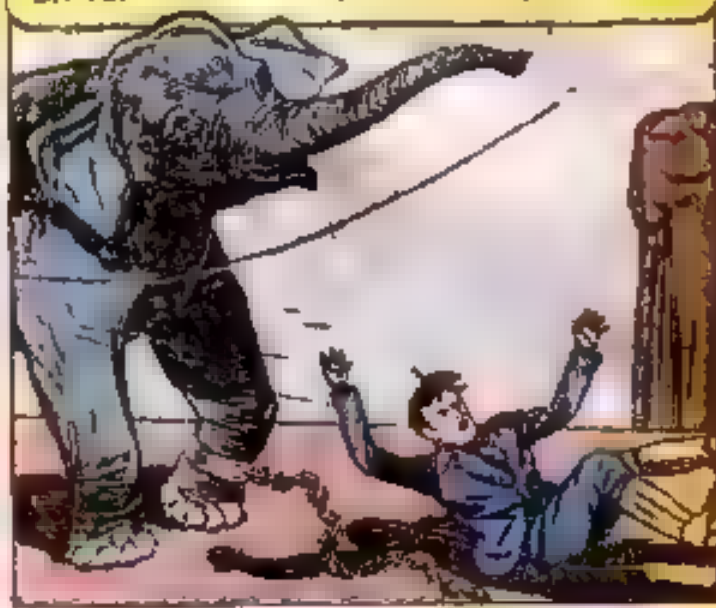
EN MI FINCA DE SINGAPUR, BABE SE AJUSTÓ BIEN A SU CULIVIDAD. COMIÓ A EL CA... NO CON OTROS... ANIMALES MUY PEQUEÑOS. QUE... TRÁIDLO DE SIAM... LE DIÓ ALGUN ENTENDIMIENTO, PERO... PREPARARLE AL FUTURO OFICIO.



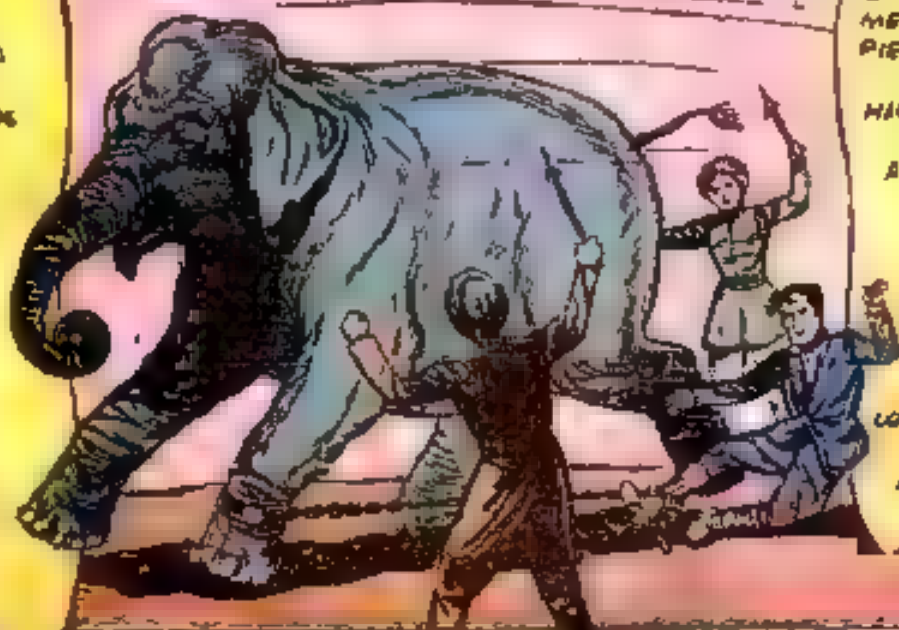
PRONTO ESTUVIMOS EN EL MUELLE. MIENTRAS YO PREPARABA EL ARNES PARA LLEVARLA, BABE ME AGARRÓ CON LA TROMPA.



CON MENOS SUERTE, ME HABRÍA QUEDADO LA ESPALDA O DESVIADO LA ESPINA... PERO EN REALIDAD NO FUI SÓLOMENTE GOLPEADO.

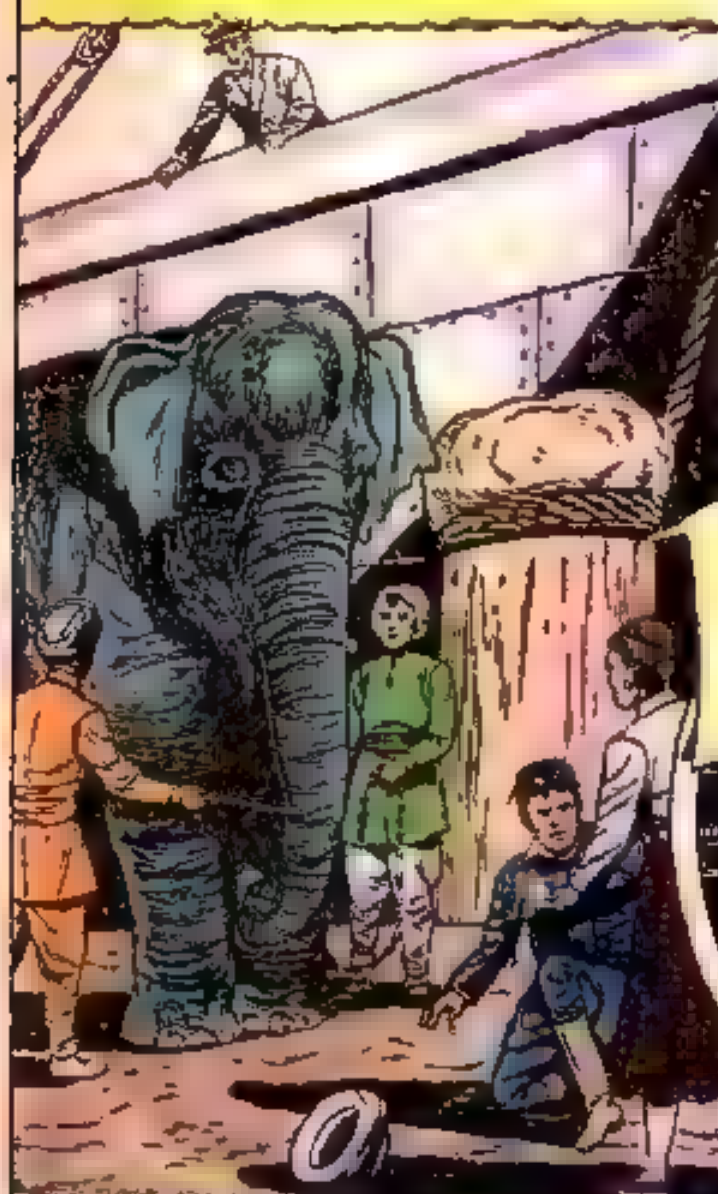


MIENTRAS ME LEVANTABA, BABE ROMPIÓ LA CUERDA QUE YO SOSTENÍA, Y ECHO A CORRER LOS OCHO METROS DE LARGO DE LA CADENA, HASTA TROPEZARSE EN EL TOSILLO... LA TOMÓ CON LA TROMPA Y LA AGITÓ FURIOSA, COMO UN LATERO DE TORO...



UN CADENAZO ME ENVOLVIÓ LAS PIERNAS Y BABE CONTINUABA HACIÉNDOLA GIRAR, HASTA ARROSTRARME HINCADO SOBRE EL CASCAJO. AL FIN, DESPUÉS DE MUCHOS TRABAJOS, LOS DOS HOMBRES LOBRARON APACIGUARLA.

SE HABÍA DESPRENDIDO LA CARNE DE MI RODILLA Y NO PODÍA TENERME EN PIE CUANDO FUI LIBERTADO DE LA CADENA QUE ME LIGABA AL ELEFANTE, LO QUE MÁS ME IRRITÓ FUE OIR AL CAPITÁN DECIRME BURLÓN: "¿YO CREÍA QUE USTED CONOCÍA SU NEGOCIO!"



LA VERDAD ES QUE EL CAPITÁN HABÍA SIDO "UTILIZADO" EN EL ACCIDENTE, PUES INCLUSO SE REÍA CUANDO BABE ME ARRASTRABA. LUEGO, DIJO QUE ME DABA CINCO MINUTOS PARA METER A BABE A BORDO, O QUE SE IRÁN SIN MÍ, A PESAR DEL TIEMPO QUE TENÍAN

¡DEBÍAN LLEVARLA AL REDUCTO, ALLÍ TE ENVIARÉ UN MENSAJE CON INSTRUCCIONES.



TELEGRAFÉ A BU' PARA QUE EL CARPINTERO ME HICIERE UNA CAMA, A FIN DE LLEVAR A BABE AL "PRESIDENTE CLEVELAND" ANCLADO EN SINGAPUR. LE ENVIÉ TELEGRAMA A BILL MORRIS, AMIGO MARINERO DEL "CLEVELAND" CON ENCARGO DE CUIDAR A BABE. ¡BANDOS A PAPAR EN MANILA...



SIN EL ALIMENTO ADICIONAL, MIS ELEFANTES HABRÍAN AYUNADO GRAN PARTE DEL VIAJE PERO HICE AMISTAD CON EL INGENIERO DE A BORDO Y LE REFERÍ MI CONSOLA

EL CAPITÁN DEL BARCO EN QUE SALÍ RESULTÓ EL PEOR MISERABLE QUE HE CONOCIDO. LE PEDÍ TIEMPO PARA ENBAJAR CAB LOS OTROS ELEFANTES...

"CAPITÁN EL PORRAJE NO HA LLEGADO, ¿ME DA USTED TIEMPO?"

"¡NI UN MINUTO! CUANDO YO DIGO SALGO NADA ME DETIENE."



"¡NO PUEDO PERDER MIS ANIMALES, Y NO SE QUÉ HACER."

"BUCK, TENGO UNA IDEA... ¡VAMOS!"



EL PLAN DEL INGENIERO ERA VACIAR A MEDIAS EL TANQUE DEL AGUA DE BEBER, Y FUE LO QUE HIZO.

CAPTAN, TENEMOS COLLO MEDIO TANQUE DE AGUA. EL CONDENSADOR ESTÁ MAL. NECESITAMOS PARAR EN KOBE.

¿QUE CLASE DE INGENIERO ES JETED? ¿ES LA ÚLTIMA VEZ QUE VIAJA CONMIGO?



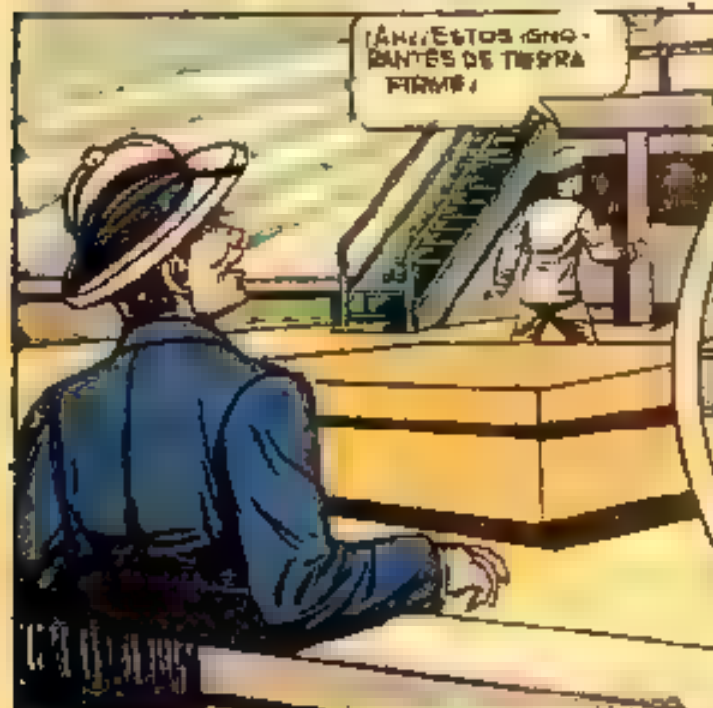
LA ENGAÑIFA PROSPERO TENDRIAMOS QUE PARAR EN KOBE, JAPON.

SUPE QUE TELEGRAFIO LA POR TORRAJE. ¿POR QUE NO ARREGLA SUS COSAS A TIEMPO?

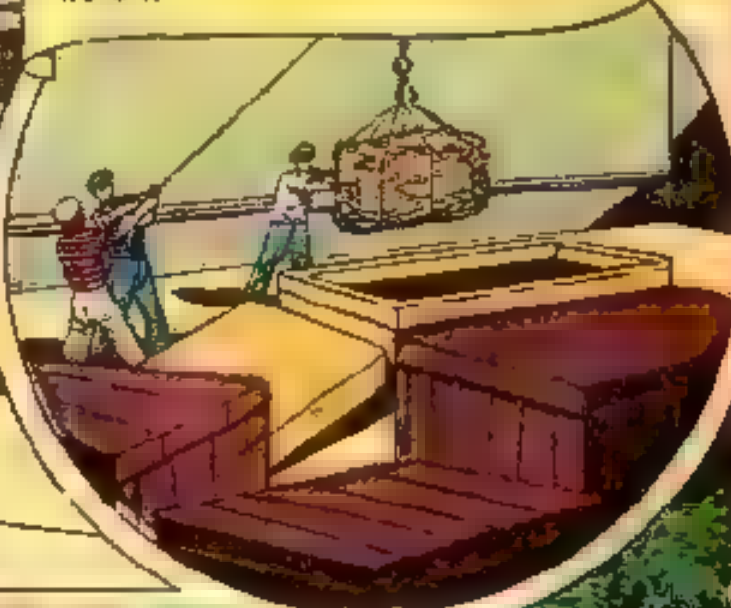
MÉ HAN DICHO QUE NO TIENE USTED AGUA... HUM... ¿POR QUE NO VIO ESO ANTES?



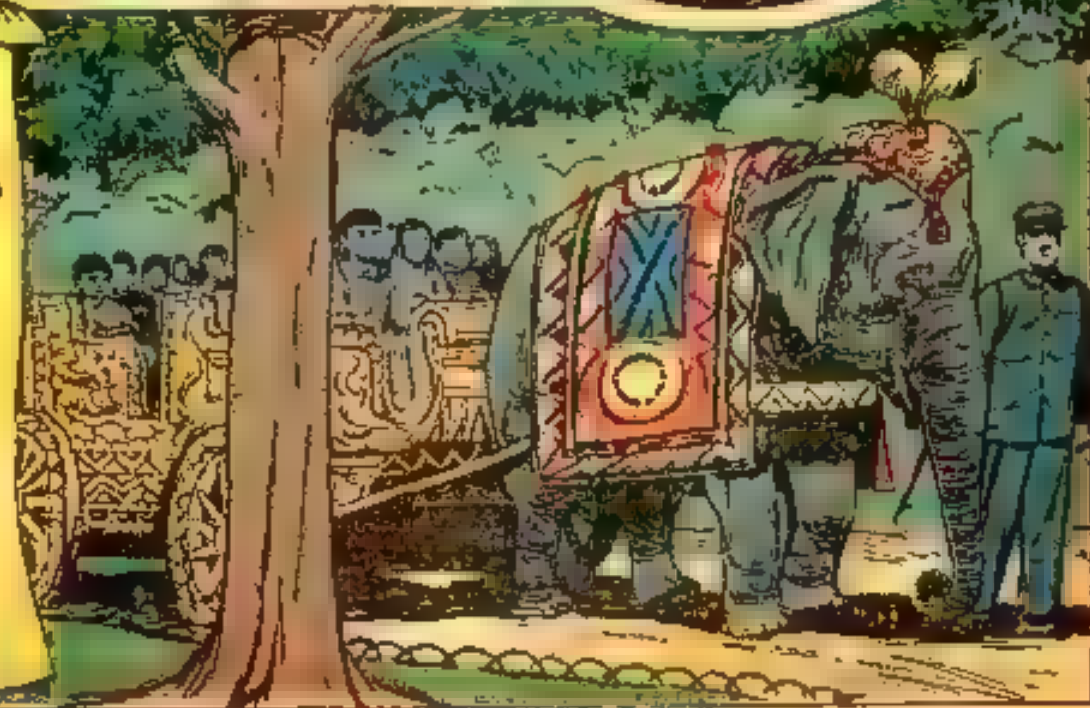
¡AHÍ, ESTOS IGNORANTES DE TIERRA FIRME!



EN KOBE, EL CAPITAN BOMBEO AGUA Y YO TUVE EL HENO. NOS REÍMOS DEL TRUQUE Y EL CAPITAN SIGUIÓ TRONANDO POR EL TUBO ROTO...



ARRIBÉ A SAN FRANCISCO CON MI CARGA EN BUEN ESTADO. POCO DESPUÉS, LLEBO BABE EN EL CLEVELANDI ÚNICO EJEMPLAR LLEVADO EN VAUCA. BABE SE COMPORTO COMO UNA DAMA, SEGUIDA DE CIENTOS DE CHIGUILLOS.



REY COBRA

DE TODAS LAS CRIATURAS QUE VIVEN EN LA JUNGLA DE ASIA, EL REY COBRA ES EL MÁS TERRIBLE: LA ÚNICA QUE ATACA SIN PROVOCACIÓN.



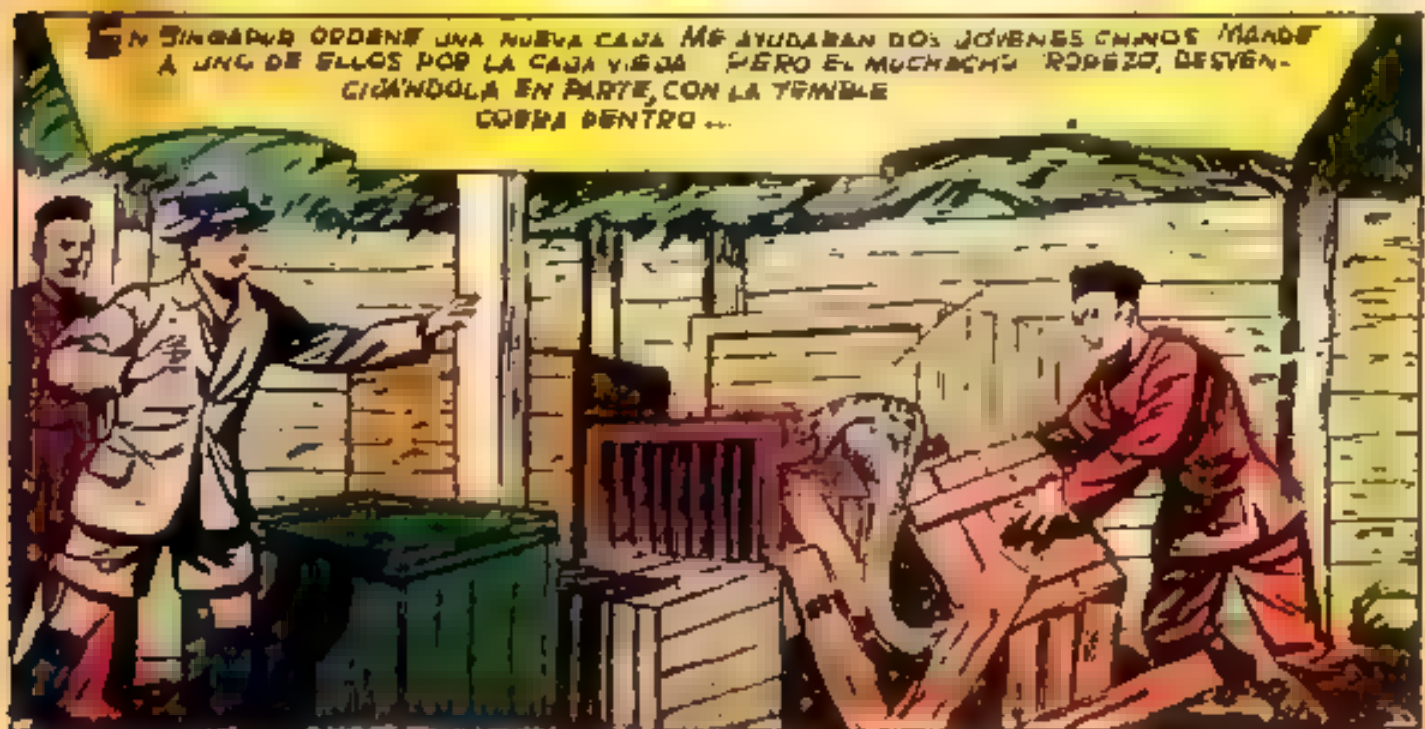
EL DOCTOR DITMARS ME HABÍA ENCARGADO UN REY COBRA PARA LA CASA DE LOS REPTILES. MUCHO TARDE EN CUMPLIR LA ORDEN SIN ÉXITO... PERO UN DÍA, AL NORTE DE JOMORE, UN VIEJO SAKAI (4) VINIENDO EN VENTA UNA SERPENTE



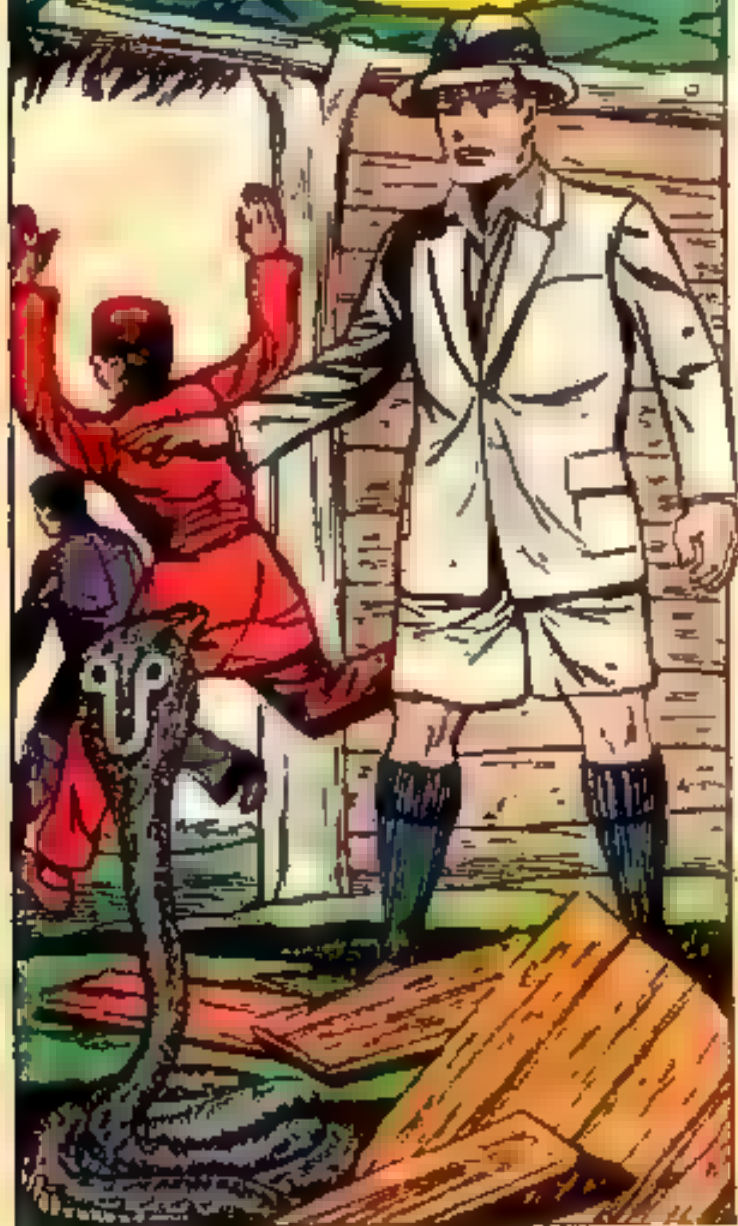
EL HOMBRE PUSO LA CAJA EN EL SUELLO Y ALZO LA TAPA CAUTELOSO. JAMÁS HABÍA VISTO UN EJEMPLAR ASÍ, Y CONCERTO EL IRATO POR DIEZ DÓLARES.



EN SINGAPUR ORDENÉ UNA NUEVA CAJA ME AYUDABAN DOS JOVENES CHINOS MARCÓ A UNO DE ELLOS POR LA CAJA VIEJA PERO EL MUCHACHO ROBOZO, DESVENCIÁNDOLA EN PARTE, CON LA TERMINAL COBRA DENTRO...



EL REY
CORRA SE IRONÓ LUEGO, ECHAN-
DO LA CABEZA ATRÁS, Y EXTENDIÓ SU
CARACETE VERDEOSO, SILENTE.
ME VIÓ



SALTE INO INTIVAMENTE NO
HABÍA ESCAPE MIENTRAS
TANTO, LA VIBORA MORDIÓ EL AIRE,
SIN LOGRAR MI PIERNA. POR UNA
PULGADA O DOS.



ESTABA
ATRAPADO! EN
AQUEL MOMENTO,
SUFRÍ MÁS QUE EN
TODA MI CARRERA
DE AVENTURAS.
ME ENCONTRÉ QUE
PUDE, BAJO EL
COBERTIZO, CON
EL MONSTRUO DE
OJOS MEJOPRES!
VIO A MIS PIES
FRÍO DE
HORROR NO
QUISE MORIR ESE
DÍA Y ME QUITE
LENTAMENTE EL
SAGO.

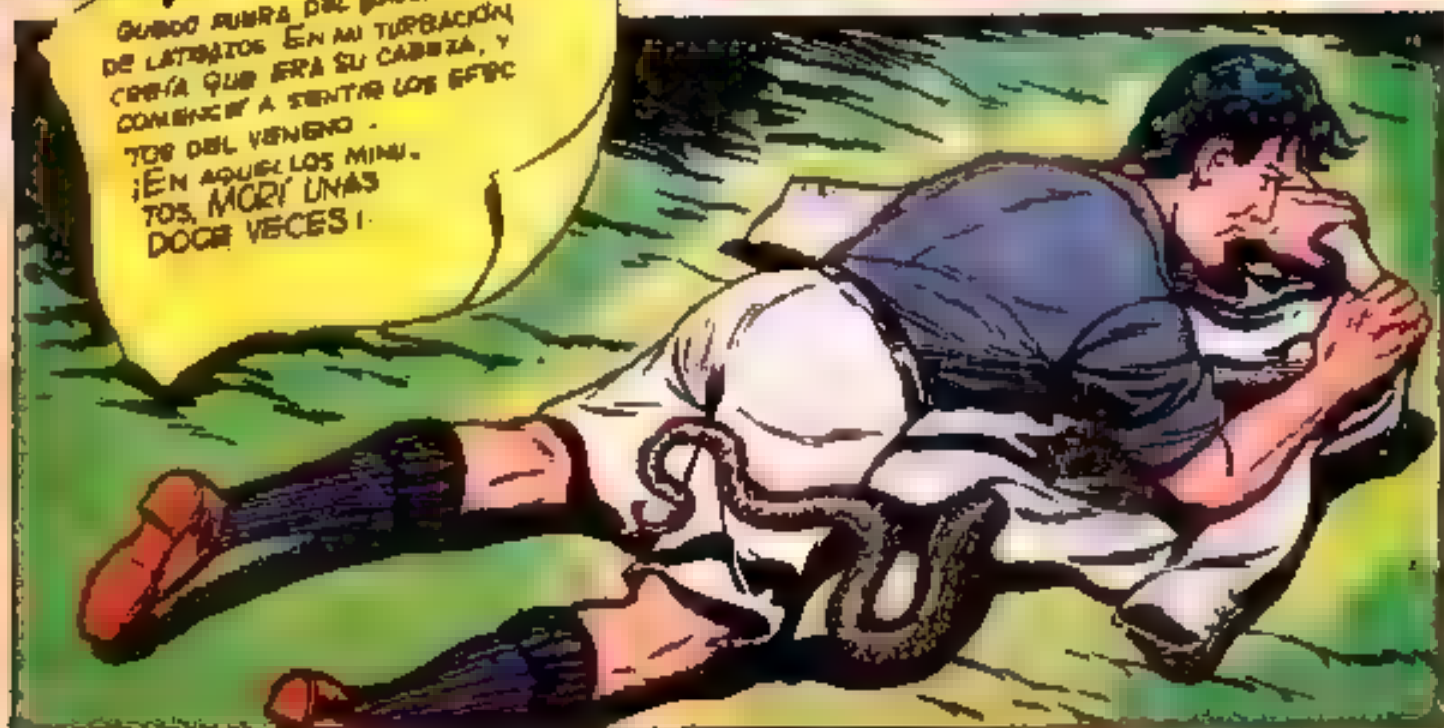


TAN PRONTO COMO EL COBRA
ATAcó, SOSTUVE EL SACO Y ME
LANCÉ DE BRÚTES.

CAI RUIDOSAMENTE AL PISO CON LA SERPIENTE
DETENIDIENDOSE PEGADO DE MI. APRETE
FIRMEMENTE, ESPERANDO QUE MI PESO INMO-
BILIZARA AL ASESINO. LUEGO GRITE COMO UN
LUNÁTICO A LOS MUCHACHOS.



PARTE DEL PEPETE
QUEDó FUERA DEL SACO, DÁNDOSE
DE LATIGUOS EN MI TURBACIÓN
CREYÉ QUE ERA SU CABEZA, Y
COMENCÉ A SENTIR LOS EFEC-
TOS DEL VENENO.
¡EN AQUELLOS MINU-
TOS, MORÍ UNAS
DOCE VECES!



AULLE
COMO UN
LOCO Y UNO
DE LOS CHIND
ENTRO.
ERA ALEGRE
E INTELIGENTE.
LE ROGUE
TORCER EL
SACO QUE
SOSTENIA
SOBRE LA
CABEZA
DE LA
COBRA...



MIENTRAS CAUTELOSO ME ENDERECE UN POCO, METÍ LA MANO POR DEBAJO Y TORCÍ LA ROPA, HASTA CUBRIR LA CABEZA DEL REPTIL. LUEGO CONTINUÉ ENVOLVIÉNDOLO, DE MANERA QUE QUEDÓ INDEFENSO...



POCOS MINUTOS DESPUÉS,
EL COBRA
TERRIBLE ESTABA EN SU NUEVA
CASA.
GUARDE CON
SIMPATÍA EL
RECUERDO DEL
MUCHACHO
CHIND QUE
LLEGÓ A MI
PESCADE...
CUANDO LE
ESTRECHÉ
LA MANO
CUALQUIERA
HABRÍA CREÍDO
QUE LE DABA CON
ELLA UN
MILLÓN DE
DÓLARES.



EL DOCTOR DITMARS QUEDÓ ENCANTADO CON AQUEL GIGANTE COBRA. PUE LA MEJOR EXHIBICIÓN HASTA 1929, EN QUE MURIO HOY PUEDE ADMIRARSE, DISECADA, EN EL MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE NUEVA YORK.



AHORA QUIERO ABOGAR POR UNA ACTITUD REALISTICA HACIA LOS ANIMALES SALVAJES... LA JUNGLA ES UN LUGAR DE MARAVILLAS Y NOS INSPIRA SI LA VEMOS COMO ES. NO ES NECESARIO EXAGERAR LAS VIRTUDES DE AQUELLOS LA VIDA ALLI ES UNA LUCHA LIBRE POR LA EXISTENCIA. SU ESFUERZO NO TIENE LÍMITES.

FIN

FRANK BUCK

El nombre de Frank Buck está invariablemente asociado con la caza de los animales salvajes y ninguno tiene su fama. En más de veinticinco años de aventuras y correrías, Frank Buck capturó u obtuvo por compra millares de ejemplares vivos de animales salvajes y pájaros desde los más distintos rincones del globo. Incluidos en la lista de sus animales vivos figuran 5,000 monos de diferentes variedades, con monos gibelos, con 50 orangutanes, 50 elefantes, 60 leopardos de diferentes tipos, 20 hienas, 20 leopardos, 120 antílopes y venados, 2 jirafas, 11 camellos, 90 pitones, 10 reyes cobras, 5 rinocerontes indios, numerosos zorros y cocodrilos y unos 500 animales de diferentes especies y más de 10,000 pájaros de todas clases. Aparte de los Frank Buck es autor de siete libros, muchos artículos para magazines y cinco películas sobre sus aventuras y colecciones.

Frank Buck nació en Gainesville, Texas, en marzo 17 de 1884. Cuando tenía cinco años, su familia se trasladó a Dallas. En esta escuela de su Estado natal se interesó especialmente en asuntos geográficos. Fue así donde oyo hablar de India y Malasia, aun cuando no esperaba conocer tan lejanos lugares. Aun siendo escolar comenzó a formar colecciones de animales salvajes y pájaros. Era especialmente afecto a los pájaros y esta pasión le duró toda la vida.

Siendo todavía un muchacho, Frank y su hermano mayor Walter decidieron montar un rancho. Compraron unas cuantas vacas y alquilaban terrenos de pastura a un vecino rancharo. Habían tenido muy poco éxito, pero habían decidido irse a la caza de pájaros al mismo tiempo. Esos con un muchacho y los pusieron en aprietos de dinero. Los chicos se metieron a cazar y los pájaros que venían a vender se gastaban para pagar sus deudas.



La aventura acabó en un completo fracaso.

Frank abandonó los estudios al séptimo grado. Apenas en los catorce años adquirió un empleo como mozo de rancho. En poco tiempo llegó a ser un buen conductor de ganado y uno de sus oficios era acompañar manadas por ferrocarril a Chicago. Allí

dejó Frank su trabajo para buscar algo suyo. Empezó numerosos viajes a cacerías hasta 1911. Habiendo ahorrado unos \$3,500 dólares se fue a Bahía, en Brasil. Allí vio tantos pájaros que pensó en su negocio, en Nueva York. Compró una colección. A su regreso vendió toda la colección inmediatamente y a buen precio. Continuó en lo mismo por algún tiempo y luego extendió el negocio a Londres, con buenas ventas.

Mientras tanto Buck agregó nuevas colecciones a sus pájaros y decidió por coleccionar tipos salvajes para los zoológicos, los tratantes y los circos. Tan grande llegó a ser su empresa, que decidió comprar su propia casa en Saginaw, Malaya. En 1920, a los pocos meses de haber comprado su casa, sus inversiones sufrieron un colapso y llegó a hallarse sin un centavo. Para el hombre que no fuera Buck el asunto habría sido desastroso. Pero Buck obtuvo un préstamo de 6,000 dólares y empezó de nuevo el negocio.

El primer libro de Frank Buck, "Atrapando los Vivos", se publicó en 1930. Desde entonces gastó más tiempo escribiendo sus aventuras y produciendo para el cine con base en sus propias experiencias. Dio además conferencias públicas y por radio sin dejar de atender su propio Zoo en Amityville, Long Island.

Después de una excitante vida de emociones y aventuras, agotadas apenas por uno que otro viaje de su vida, Frank Buck murió el 26 de marzo de 1950, nueve días antes de sus ochenta años.

MATEO BRADY

Fotógrafo de la Guerra Civil Americana



Brady, el del carro misterioso!", solían decir.

"¿Viene a tomar fotos?", preguntaban al hombre de la bata blanca Mateo Brady sonreía, pues en ello andaba. Pero sus fotografías no eran de esas que pueden enviarse a las esposas o las novias. No era por negocio que Brady había llegado a los campos de batalla. Había ido para formar colecciones históricas sobre el campo de los hechos.

Aunque la fotografía estaba entonces en sus primeras etapas de perfeccionamiento en los Sesentas, no era cosa nueva para Mateo Brady. Veinte años antes, a la edad de dieciséis años y mientras era escribiente en una tienda de Nueva York, Brady había asistido a las clases de Samuel Morse. Morse enseñó a Brady lo que él había aprendido del inventor francés Daguerre.

Después de tres años de trabajo y estudio, Brady abrió su primer taller de guerraotipico en Broadway. Como su habilidad mejoraba, también su reputación y mucha gente famosa de su época se puso bajo sus lentes, desde Edgar Allan Poe hasta el Príncipe de Gales. El album de Brady, "Galería de Americanos Ilustres", le dio la más amplia fama.

Cuando estalló la Guerra Civil, Brady tenía una segunda Galería en Washington. Pero con ojos de historiador, cambió su medio fotográfico por la revelación de personas y cuadros de guerra. Pensó que colectando fotografías de esta clase prestaría un cumplido servicio, con el apoyo financiero del gobierno. Visito entonces al Presidente Lincoln y a Secretario de

Guerra, Stanton. Pero estos no tenían tiempo para fotografías. Sin embargo, obtuvo permiso para ir a la zona de guerra y trabajar por su cuenta y riesgo.

Cuando las tropas de la Unión marcharon alegremente a Bull Run esperando una pronta victoria, Brady se fue con ellas. Estaba todavía con las tropas cuando fueron derrotadas y volvieron a Washington en confusa retirada. Las fotografías de Brady en Bull Run ayudaron mucho a decepcionar a los que pensaban en una guerra corta.

Con un asistente, Brady juntó diversos equipos para mandarlos al campo. Esperaba resarcirse del costo con los provechosos de sus Galerías. Con la campaña peninsular de primavera Brady dirigió su Vagón Misterioso al frente. Sin preocuparse de los cañones de los Confederados, tomó firmemente sus fotografías. En su taller de revelados, trabajó a prisa obteniendo escenas que causaron conmoción en el público.

Batalla tras batalla continuaron hasta que vino la de Gettysburg. La cámara de Brady enfocó toda su furia a los cañones de la Unión que despedazaban a los valientes del Sur. Luego vino el fin. Dos días después de la rendición de Appomatox, Brady tomó un retrato del general Lee en Richmond, lo cual significó el climax de cuatro años de guerra, que le habían costado a Brady cien mil dolares.

Entonces vino la tragedia financiera. Con la paz, a nadie le interesaban las fotografías de guerra. En bancarrota, Brady esperó a que el Departamento de Estado tomara una colección de fotografías en negativo y sus sertidores otra para sentar sus cuentas. Amargado y repudiado, el unavez famoso Brady de Broadway murió en la pobreza, sin saber que algún día la Nación habría de recordarle con gratitud. Actualmente las fotos de Brady forman parte de los Archivos Nacionales, preservados como Brady quería de manera que todos los americanos puedan ver con realismo la Guerra entre los Estados de la Unión.

Breves Historias de América.

UN VOLCAN CAMBIA EL CURSO DE LA HISTORIA

Todo el mundo conoce la importancia que tiene el Canal de Panamá en nuestros días. Pero ¿cuántos saben que si un volcán no hubiera hecho erupción en Nicaragua en un momento preciso, el canal habría sido construido en Nicaragua y no en Panamá?

Durante cuatrocientos años, financieros y gobiernos estuvieron pensando en la construcción de un canal que uniera los océanos Atlántico y Pacífico. Los estrechos y un gran lago central hacían de Nicaragua el más accesible lugar para la canalización interoceánica. Los primeros en pensar sobre esto, fueron el rey Fernando de España y su hijo Felipe Aquel se inclinaba por Panamá como el sitio ideal para la construcción canalera, mientras que Felipe creía mejor su paso por Nicaragua. Sea como sea, el proyecto no pasó de su planeación teórica.

El proyecto para Nicaragua fue considerado por los Estados Unidos en 1825, pero la idea fue abandonada. Holanda e Inglaterra hicieron planes que fueron descartados más tarde. En 1849, Cornelio Vanderbilt organizó una compañía para hacer el canal. Pero la compañía rescató sus operaciones después de gastar y perder \$2,000,000 de dólares.

Después vino el intento francés que fue encabezado por el famoso constructor del Canal de Suez, Fernando de Lesseps. En 1888, después

de gastar \$200,000,000 de dólares, la compañía quebró. Sólo una tercera parte del trabajo había sido emprendida.

Uno de los empleados de Lesseps fue Felipe Bunan Varilla, jefe de ingenieros. Bunan Varilla volvió a Francia convencido de que el canal podía ser construido. Mientras tanto, en Francia se creía que los Esta-



dos Unidos deberían construir el canal. Pero la cuestión era saber por dónde. ¿Nicaragua o Panamá? Las ventajas parecían favorecer a Nicaragua porque 1) habiéndose formado una nueva compañía en Francia, ésta quería \$109,000,000 de dólares por sus derechos en Panamá; 2) Panamá estaba infestada con la fiebre amarilla; 3) porque un gran lago central hacía del proyecto nicaragüense el más viable, y 4) porque Panamá estaba bajo la jurisdicción de

Colombia y los Estados Unidos hubieran sido objeto de reparos.

Mientras tanto, Bunan Varilla había sido interesado en la nueva compañía francesa que quería vender sus derechos a los Estados Unidos.

Una compañía norteamericana examinó los gastos de la compañía francesa y concluyó que sus derechos valían \$40,000,000 de dólares en vez de los \$109,000,000 reclamados. Aquel precio fue aceptado por los franceses. Cuanto a la fiebre amarilla, los Estados Unidos tenían grandes científicos y se creía que éstos podrían dar solución al serio problema, como lo hiciera Walter Reed con sus asociados.

Y así, mientras el Senado de los Estados Unidos preparaba el debate sobre el asunto, Bunan Varilla jugó su carta de triunfo. Dijo que Nicaragua era un país muy volcánico; hasta en sus estampillas mostraba un volcán en erupción. ¿No sería peligroso construir un canal donde un volcán podría destruirlo en cualquier tiempo? La Naturaleza misma vino a responder al argumento del grupo francés. Exactamente la víspera de aquel debate, el volcán cuyo dibujo se muestra en esta página, el Momotombo, hizo erupción.

Los Senadores quedaron suficientemente impresionados del hecho, y en 1902 fue aprobada el Acta Spooner, autorizando la construcción del Canal de Panamá.

Congo EL NIÑO SALVAJE



Buenos los tambores en lo profundo de la selva... las fieras rugen de terror...

Entre el bosque se esconde al pám del misterioso niño blanco...

Ante él, animales y hombres se doblegan...

¡Ah, es CONGO, EL NIÑO SALVAJE... fuerte, ágil, audaz, temerario, paladín de los débiles y terror de los injustos.

"LA PRENSA", se enorgullece en presentar a sus numerosos lectores, esta nueva revista con sensacionales narraciones sobre el siempre fascinante tema de LAS PROFUNDAS SELVAS AFRICANAS.

Fieras y hombres luchando por la más imperativa de las necesidades humanas ¡VIVIR! Soamente CONGO, EL NIÑO SALVAJE, podía enfrentarse a todos ellos y salir triunfante.

NO OLVIDE DE LEER LAS APASIONANTES AVENTURAS DE

CONGO, EL NIÑO SALVAJE

separe su número a tiempo todos los meses ya está en circulación.



Es una publicación de LA PRENSA

1.000.000 de años A.D.C.

EL DESPERTAR DEL MUNDO



En el espacio infinito de los roros ha surgido un nuevo planeta: LA TIERRA. Un enorme b6ido irrandescente desprendido del Sol, empez6 a girar alrededor de este astro hace millones y millones de a6os.

La entesa de este nuevo satélite solar sún exhala los vapores producidos por el calor tremendo de sus entrañas.

Y nace un nuevo mundo y surge en él una nueva vida, que aparece ante nuestros ojos como una espléndida posibilidad.

Los dinosaurios muerden un pesado peso: los ignorantes los lanzan su granadita semejante al de cien agujas; el deseo que jamás se aplica en este mundo primitivo es el de CO-MER, y comer significa: ¡MATAR! Así, por desquerra que volvamos los ojos, veremos al débil destruido por el fuerte... la inabarcable lucha por la existencia, comienza con la vida del sol en el mundo de ayer... ¿Ve usted cómo era la tierra hace MILLONES DE AÑOS?

Esta nueva revista que nos complacemos en presentar a usted, le ofrece el relato más fascinante de cuantos hasta
rta puede usted leer: el origen de la tierra y la formación
de la vida en este nuevo planeta.

NO DEJE UD. DE ADQUIRIR SU EJEMPLAR A TIEMPO
CADA MES

TA ESTÁ EN CIRCULACIÓN



\$100

Es una publicación de **LA PRENSA**

EL PASADUO ILUSTRADO No. 15, Mayo 11 de 1955. Segunda municipal publicación por convenio con Editors Press Service y Gowerth Company, Inc. - Reservados los derechos de reproducción o adaptación. Bufile a título en 1955 el mundo. - Autorizada como correspondiente de la zona en la Administración de Cultura Nacional. Cita de México, D. F. en la de enero de 1955. - Fructuosa y Postal subscrita por \$1.00 con Góndola de Correos por fecha misma 9 de mayo. - **Envíase y distribuido por EDITORA DE PERIÓDICOS, S. C. L. - LA PRENSA** - Bando Cuatros Nue. 40. Autorizado Postal No. 345 México, D. F. - Teléfonos 12-94-11, 12-94-57 y 12-94-58. Correo (Góndola) México. Sin embargo Administración Cipriano Santos Olvera.

Price per copy \$1.00 m.p. en la República Mexicana. Cuotas al \$1.00 (U.S.) en el extranjero. Suscripción anual: \$12.00 m.p. en la República Mexicana. Cuotas al \$12.00 (U.S.) en el extranjero. Toda forma de valores recibidos por la EDITORA DE PERIÓDICOS, S. C. L. Autorizado Postal No. 345 México, D. F.

EDITORIA DE PERIODICOS, S. C. L. "LA PRENSA"
BOULEVARD DE LA PAIX

MEXICO L. B. F.

PEPE TRUENO

EL PEQUEÑO GIGANTE



LE EMOCIONARA CON SUS GRANDES AVENTURAS. "PEPE TRUENO" SERA EL IDEAL DE TODOS LOS NIÑOS Y GRANDES. SU ELEVADO SENTIDO DEL HONOR... SU GRAN RESPETO Y CARÍO A SUS MAYORES... SU VALOR A PESAR DE SU PEQUERA EDAD... HARAN DE

Pepe Trueno

EL PERSONAJE MAS "REAL" PARA TODOS... NO DEJE DE LEER LAS GRANDES AVENTURAS DE "PEPE TRUENO EL PEQUEÑO GIGANTE"



Es una publicación de LA PRENSA